

НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

ПОЕЗДКА КАМЕРНОГО ТЕАТРА

Стало прекрасной традицией пребывания в течение года одного из столичных театров на Дальнем Востоке. В этом году почетное и ответственное задание по обслуживанию бойцов, командиров и политработников 1-й и 2-й Отдельных Краснознаменных Армий, Тихоокеанского Военного Флота и Забайкальского военного округа будет выполнять Московский государственный Камерный театр.

Коллектив театра счастлив, что на его долю выпала эта высокая честь. Непосредственное соприкосновение с жизнью замечательного края, общение с героическими защитниками советских рубежей обогатят театр творчески и дадут ему огромную зарядку для дальнейшей работы.

Сейчас труппа театра находится в отпуску. Артисты соберутся в Москве 22 сентября. Но уже теперь в театре развернулась подготовка к гастроллям. Создаются новые декорации, приспособленные к условиям сценических площадок Хабаровска, Ворошилова и Владивостока.

Выезд театра на Дальний Восток назначен на 11 октября. 25 октября театр откроет спектаклем «Оптимистическая трагедия» сезон в Хабаровске. 1 апреля 1940 года спектакли будут перенесены в Ворошилов, а 1 июня — во Владивосток.

На Дальний Восток едет весь коллектив театра в составе 205 человек во главе с художественным руководителем народным артистом РСФСР А. Я. Таировым. Дальневосточные зрители увидят девять постановок театра, в том числе «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского, «Дети солнца» Горького, «Любовь под видами» О. Нейля, «Адриенну Локуврер» Скриба, «Генконсул» бр. Тур и Шейнина и другие.

На Дальнем Востоке театром будут подготовлены и показаны впервые «Мадам Бовари» Флобера в сценическом варианте народной артистки РСФСР Алисы Коонен и новая советская пьеса.

Передвижная группа Камерного театра, возглавляемая режиссером А. З. Богатыревым, выедет в самые отдаленные части и соединения Красной Армии Дальнего Востока и Забайкалья, к морякам Тихоокеанского Флота, к славным по-

граничникам. Помимо спектаклей передвижная группа подготовит и специальные концертные программы.

Камерный театр подошел к организации передвижной группы с особенной серьезностью. Театр отвергает практику организации «передвижных бригад» из актеров, не загруженных в основной труппе. В передвижной группе Камерного театра будут переменные составы, что даст возможность участвовать в ней всем основным силам театра во главе с народной артисткой РСФСР А. Г. Коонен, заслуженными артистами РСФСР Н. Г. Ефрон, Е. А. Уваровой, С. С. Цениным.

Театр обязался также помогать красноармейской самодеятельности и вести инструктивную работу с кружковцами и их руководителями.

Почетная, ответственная и интересная работа выпала в этом году на долю Московского государственного Камерного театра. Энтузиазм, охвативший всех работников театра при первом же известии о почетном задании по обслуживанию дальневосточников, тщательность, с которой театр готовится к сезону, служат залогом того, что это почетное задание будет выполнено с честью.

А. С. Лейбман,
директор Камерного театра.