

На Дальний Восток!

ВЕСЕДА О НАРОДНОМ АРТИСТОМ РСФСР
А. Я. ТАЙРОВЫМ

Культурное шефство над Красной Армией и Флотом уже давно стало близким и родным делом работников искусства.

Мы ценим и любим Красную Армию, мы гордимся ею, и поэтому, естественно, шефские выступления всегда являются для нас большой радостью. Тем более мы полны энтузиазма сейчас, когда нам предстоит в течение целого года отдавать свое искусство людям, героически стоящим на страже наших дальневосточных границ. Воинам, творящим живую легенду доблести и чести.

11 октября Государственный московский Камерный театр выезжает на Дальний Восток для обслуживания частей Первой и Второй отдельных краснознаменных армий, Тихоокеанского флота и Забайкальского военного округа.

Наша поездка на Дальний Восток совпадает с 25-летней годовщиной существования Камерного театра и является, таким образом, как бы нашим юбилейным творческим рапортом.

В поездке примут участие около 200 работников театра. Мы возем с собой все декорации, костюмы, реквизит, бутафорию, так что спектакли будут идти совершенно в том же виде, в каком обычно идут у нас в Москве.

В нашем гастрольном репертуаре — «Дети солнца» Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Адриенна Лекуврер» Скриба, «Любовь под вязами» О'Нейля, «Честь» Мдивани, «Сильнее смерти» Жаткина и Вечоры, «Очная ставка» и «Генконсул» бр. Тур и Шейнина.

На Дальнем Востоке театр будет работать над новыми постановками: «Мадам Бовари» по роману Флобера, в инсценировке народной артистки РСФСР Алисы Коопен, «Рыцарь Иоанн» (трагедия об Иване Болотникове) И. Сельвинского и одной советской пьесой на современную тематику. Театр ждет в этом сезоне новую пьесу Вс. Вишневского. Дорабатывает для Камерного театра пьесу о Пирогове Юрий Герман. Театр также ждет пьесу А. Крона «Глубокая разведка» и Евг. Шварца «Тень». Молодой драматург В. Вальдэ пишет пьесу о событиях на озере Хасан.

Кроме того, Камерный театр включил в свой репертуар феерическую комедию В. Маяковского «Клоп» со стихотворными прологом и интермедиями Н. Асеева и О. Брика. Эту постановку театр осуществит к 10-летию со дня смерти В. В. Маяковского — 14 апреля 1940 г. Включены в репертуар пьесы «Скупой» Мольера и «Маскарад» Лермонтова.

Из старых постановок Камерный театр намерен восстановить «Федру» Расина (перевод и обработка В. Брюсова) и комическую оперу Данцигера и Эака «Сирокко».

В концертном исполнении будут показаны «Гроза» и «Машиналь».

Необходимость обслужить не только крупные центры — Хабаровск, Ворошилов, Владивосток, но и отдаленные пограничные заставы и корабли Тихоокеанского флота заставляет Камерный театр создать специальные передвижные бригады.

На Дальнем Востоке работники Камерного театра окажут творческую помощь коллективам красноармейской и краснофлотской художественной самодеятельности.

Мы верим, что непосредственное соприкосновение с жизнью и бытом героических защитников советских рубежей, знакомство и общение с славными бойцами, командирами и политработниками творчески обогатят театр и в значительной мере помогут нам в нашей дальнейшей работе как можно ярче и полнее рассказать средствами искусства о днях и делах великой сталинской эпохи. В свою очередь мы хотим своими спектаклями еще больше воодушевить наших замечательных воинов, дать им живую творческую радость.