

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

от 1 мая 1944

Москва

Газета №

## ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКАМ

Установилась славная традиция: каждый год на Дальний Восток выезжает один из московских театров. На этот раз почетная задача — показать свое искусство нашим близким и родным дальневосточникам — выпала на долю Государственного московского Камерного театра, который сегодня выезжает на Дальний Восток.

Десять месяцев театр будет обслуживать бойцов, командиров и политработников 1-й и 2-й Отдельных Краснознаменных армий, Забайкальского военного округа и Тихоокеанского военного флота.

За время своего пребывания в частях артисты театра проведут десятки семинаров и консультаций. Готовясь к поездке, мы на протяжении последнего времени разрабатывали программы семинаров для руководителей красноармейской и краснофлотской самодеятельности, подбирали репертуар для красноармейских кружков.

Свою работу на Дальнем Востоке театр начнет 25 октября в Хабаровске спектаклем «Оптимистическая трагедия» Вишневского в постановке художественного руководителя театра народного артиста РСФСР А. Я. Таирова и с участием народной артистки РСФСР Алисы Коонен. Затем будут показаны: «Честь» Г. Мдивани, «Адриенна Лекуврер» Скриба, «Дети солнца» М. Горького, «Сильнее смерти» Жаткина и Вечоры, «Генконсул» и «Очная ставка» бр. Тур и Шейнина и «Спирокко» Зака и Данцигера. Эти же спектакли будут в апреле и мае показаны в Ворошилове, а затем после 1 июня во Владивостоке. Всего мы предполагаем дать свыше пятисот постановок.

За время своей поездки театр будет продолжать жить своей творческой жизнью. Так же, как и в Москве, будут вестись работы над новыми постановками, и впервые дальневосточникам мы покажем «Малам Бовари» Флобера в сценическом варианте Алисы Коонен, «Рыцаря Иоанна» Ильи Сельвинского и новую пьесу Всеволода Вишневского.

Передвижная группа театра не будет отделена от основного состава театра, как это до сих пор практиковалось. В состав передвижной группы войдут все работники театра, сменяя друг друга каждые полтора месяца. Это даст возможность сделать передвижную группу органической частью театра и кроме того показать в самых отдаленных местностях выступления всех ведущих мастеров театра.

В репертуар передвижных спектаклей входят такие постановки, как «Своя семья» Шаховского и Грибоедова, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского, «Генконсул» бр. Тур и Шейнина, а также две концертные программы, состоящие из драматических миниатюр В. Гусева, Н. Погодина, Л. Ленча, В. Ялунера, П. Фурманского, В. Полякова, Д. Гутмана и других. В концертные программы включены также пеони лучших советских композиторов и танцевальные номера.

Энтузиазм, охвативший всех работников нашего коллектива при первом же известии о том, что целый год своей работы мы посвятим Красной армии, вселяет в нас уверенность, что полученное почетное задание мы выполним с честью.

Директор Камерного театра  
А. ЛЕЙБМАН.