

21 ОКТ. 39 З

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР В ХАБАРОВСКЕ

Утром 20 октября из красной столицы прибыл в Хабаровск Московский государственный Камерный театр во главе с художественным руководителем народным артистом республики А. Я. Тапровым.

Коллектив театра был тепло встречен представителями советских и партийных организаций Хабаровска, командирами и политработниками штаба 2-й Отдельной Краснознаменной Армии. На перроне состоялся митинг. Выступившие на митинге батальонный комиссар - орденоносец тов. Славин, председатель Хабаровского горсовета тов. Пашкевич и другие тепло приветствовали коллектив театра. С ответными речами выступили художественный руководи-

тель театра народный артист республики А. Я. Тапров и директор театра А. С. Лейбман.

Театр пробудет на Дальнем Востоке 1 год. Он будет обслуживать бойцов, командиров и политработников 1 и 2 Отдельных Краснознаменных Армий, Тихоокеанского Флота, Забайкальского военного округа и всех трудящихся Дальнего Востока. Театр привез с собой 25 вагонов декораций, бутафории, реквизита и т. д.

25 октября в театре Хабаровского Дома Красной Армии Камерный театр начнет свою работу пьесой Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия». (КрайТАСС).

Из Москвы — в Хабаровск!

11 октября, 17 часов по московскому времени. Последние минуты прощания. Дружеские объятия, приветствия, рукопожатия, — курьерский поезд Москва — Хабаровск двинулся в свой долгий путь.

Артисты Камерного театра устравиваются в своих купе прочно и обстоятельно, впереди восемь суток дороги, — нового, неизведанного пути. Уже заранее все волнуется, когда будем проезжать Байкал — днем или ночью, а Урал, а Иркутск, а Биробиджан, — ничего не хочется пропустить, прямо хоть не спи всю дорогу. Километр за километром раскрываются перед нами необъятные просторы нашей родины, реки и равнины, горы, леса, озера...

Прошло несколько суток. В нашем купе бьет горячее, яркое солнце и воды Байкала переливаются миллиардами мимолетных оттенков, с такой стремительностью и непостоянством, что наш художник, не успевает нанести их на листы своего дорожника альбома. И все же приходится отрываться от окон, — надо репетировать, надо додумать до конца план спектаклей нашей передвижной бригады, работу с самостоятельными кружками.

Уже тут, в вагоне, в пути, одна за другой в дирекцию театра поступают заявки наших актеров и молодежи, и самых квалифицированных мастеров на работу с са-

мостоятельными красноармейскими кружками.

Эта прекрасная инициатива, этот творческий порыв не единичны, они типичны для морально - политического состояния всего нашего коллектива, который приехал сюда, на Дальний Восток с тем, чтобы с любовью и радостью отдать все свои силы, умение, мастерство героическим сынам нашей непобедимой Красной Армии, самоотверженным и стойким дозорным наших дальневосточных границ.

И вот мы в Хабаровске. Несутся бодрящие, приветственные звуки оркестра, мы видим наших новых зрителей, наших новых друзей, и лица у них взволнованные, радостные. Мы тронуты их теплом, обращенными к нам приветствиями, добрыми и ласковыми словами. Мы полны решимости оправдать великое доверие партии и правительства, поручивших нам большое и ответственное дело, — еще более зажечь своим искусством могучий патриотизм Отдельных Краснознаменных Дальневосточных Армий и Тихоокеанского Флота. Мы готовы вместе с ними стать несокрушимой стеной на оборону нашей социалистической родины, во славу великой Сталинской эпохи, великого знамени Ленина — Сталина.

Народный артист Республики
Александр ТАПРОВ.