

Камерный театр

346 на Дальнем Востоке

Месяц назад — 26 октября в Хабаровске начал работать Московский государственный Камерный театр. Мы нашли здесь чуткого, внимательного, отзывчивого зрителя. Театр Дома Красной армии был переполнен. Первый спектакль — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского зрители встретили очень тепло.

Помимо «Оптимистической трагедии» наш театр в течение месяца показал пьесы: «Генконсул», «Очная ставка».

Всегда переполненный театр, напряженное внимание зрителей — красноармейцев, краснофлотцев, командиров и политработников, для которых мы даем специальные спектакли, — творчески подтывает наш коллектив, придает любому очередному спектаклю настроение премьеры.

Но этими ежедневными спектаклями не исчерпывается наша работа. Артисты часто посещают части 2-й Отдельной Краснознаменной армии. Параллельную передвижную группу из тридцати человек в шутку называют: «театр на колесах». Это правильно, артисты живут в вагонах. Там же находится специальная декоративная установка для трех пьес: «Генконсул», «Своя семья» и «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Наш «театр на колесах» развозжает по самым отдаленным гарнизонам.

Большой популярностью пользуются шефские концерты в частях армии. Только в дни октябрьских торжеств мы дали 19 шефских концертов и один шефский спектакль.

В репертуаре концертных выступлений в частях — отрывки из пьес «Оптимистическая трагедия», «Первая Конная», «Очная ставка», «Дети солнца», а также три инсценировки по Чехову. Музыкальные номера представлены трио в составе концертмейстера театра Павчинского, скрипача Кажихина, виолончелиста Курич.

Кроме того в программу входят арии из классических оперетт.

Всего в течение месяца мы дали 26 шефских концертов и спектаклей, и все они неизменно пользовались большим успехом у красноармейского зрителя. Вот какие отзывы получает театр. Батальонный комиссар Лобанов пишет: «Концерт дал большое удовлетворение. Войны, командиры и их семьи выразили просьбу: нельзя ли концерт повторить?» Старший политрук Усенко: «Мастерски исполнены все номера. Концерт дал большой культурный отдых бойцам и командирам, воодушевил их на дальнейшую работу для повышения боевой и политической подготовки».

Артисты Камерного театра активно занялись за руководство красноармейской художественной самодеятельностью. После совещаний, проведенных в Политуправлении армии с комиссарами частей и начальниками клубов, театр взял шефство над 18 кружками. Сейчас все эти кружки соревнуются на лучшую подготовку к XXII годовщине Красной армии. На днях предполагается провести армейский семинар для начальников клубов и руководителей кружков. Задача семинара — поднять практическую и теоретическую квалификацию руководителей красноармейской самодеятельности.

Несмотря на то, что вся эта работа занимает много времени и сил, мы одновременно готовим новые постановки. Здесь, вдали от любимой родной Москвы, мы живем напряженной и полной творческой жизнью. Весь коллектив полон решимости вернуться в Москву творчески окрепшим, с запасом новых постановок и работ.

Народный артист РСФСР А. ТАИРОВ,
художественный руководитель Камерного театра.

ХАБАРОВСК, 25 ноября. (По телеграфу).