

НА КУЛЬТУРНОЙ ВАХТЕ

Такие вечера запоминаются надолго...

Кроме обычного впечатления, остающегося от просмотра хорошего спектакля, этим вечером у каждого на душе вспыхнуло хорошее чувство какой-то необычайно большой радости, теплое и неподдельное чувство....

Так говорили бойцы и командиры Красной Армии, пограничники и краснофлотцы, горячо приветствуя артистов Московского Камерного театра, показавшего, в порядке шефства, новый спектакль «Сильнее смерти».

— Искусство только в нашей стране служит прекрасному ее народу, только в нашей стране так могут любить и ценить театр... — сказал в своем замечательном выступлении боец-пограничник тов. Жабков.

И в ответ на его слова в зале прогремело боевое, красноармейское «ура» вдохновителю искусства любимому Сталину.

★

С огромной любовью встречают артистов Камерного театра в частях и подразделениях героической 2 ОКА, у краснознаменных моряков Амурской Флотилии и у дальневосточных пограничников.

Московский Государственный Камерный театр проводит в порядке культурного шефства над Красной Армией большую, активную работу. Основной группой театра уже дано более 70 шефских концертов. Почти ежедневно, отдавая все свое свободное от спектаклей время, актеры выезжают непосредственно в боевые подразделения, куда несут с собой культуру и искусство.

...Как-то коллективу артистов пришлось в очень тяжелых условиях поехать в дальнюю, таинственную Эвскую часть. Несмотря на сильный мороз и ветер, артисты своевременно прибыли в часть. На площадке, мало походившей на сцену и плохо защищенной от ветра и холода, артисты с во-



Артисты Московского Государственного Камерного театра В. Беленькая и П. Аржанов руководят драмкружком Эвской части 2 ОКА. На снимке: рабочий момент скетча «Два Ефима» — финальная сцена.

Фото Г. Трасковского.

одушевлением исполнили программу концерта. С первого же выступления наступил тесный контакт зрителя с артистами и это чудесное единство вдохновляло исполнителей.

А после концерта появился приказ по части.

«...Товарищи красноармейцы и командиры! Кто мог раньше мечтать, что в далекой, суровой уссурийской тайге с братской заботой и материнской любовью к бойцам, командирам — принесет высокую социалистическую культуру коллектив актеров Московского Государственного Камерного театра. Это возможно только в нашей стране, это может сделать только советский народ, советский актер..

Искренне, от души всего личного состава за любовь и заботу о бойцах и командирах объявляю артистам благодарность».

На-днях в Эвской части необыкновенно тепло и радужно встретили артистов бойцы. Прослушав концерт, они дали о нем прекрасный отзыв.

Около 600 человек с огромным внима-

нием прослушали 18 февраля лекцию художественного руководителя театра Народного артиста республики А. Я. Таирова о творческой истории Камерного театра.

В тот же день с успехом прошел концерт у моряков Амурской Краснознаменной Флотилии. Краснофлотцы, загнав дыхание, слушали поэму «Дальний Восток» Е. Долматовского в замечательном исполнении артиста Белогорцева, скетча «Трос», показанный молодыми актерами Михайловой, Свиштуновым, Гольцом.

Смелись зрители над «многосемейным» напавшей из сценки «Родственники», подготовленной специально к XXII годовщине РККА артистами Бударовым и Белогорцевым. В концерт были включены вокальные и танцевальные номера. Артистка А. Имберг исполнила арии из классических оперетт. Артист Д. Александров — песню о Сталине.

Недавно шефский концерт был дан для бойцов и командиров — героических участников боев на озере Хасан и у реки Халхин-Гол.

Все это только часть шефской работы.

Передвижная группа театра под художественным руководством режиссера А. З. Богатырева работала специально по обслуживанию частей 2 ОКА. Кроме 100 плановых спектаклей, группа одновременно показала 6 шефских спектаклей для бойцов и 55 шефских концертов. Спектакли «Не было ни гроша да вдруг алтын» А. Островского, «Генеральный консул» бр. Тур и Л. Шейнина — проходят с большим успехом и получают высокую оценку зрителя.

Работники группы, разъезжая по частям, оказывали посильную помощь и красноармейской самостоятельности. 35 бесед проведено за это время.

Кроме почти ежедневных шефских концертов, коллектив театра проводит огромную работу по самостоятельности. К постановке на самостоятельных красноармейских сценах готовится ряд пьес русских классиков: «По все коту масленица» А. Островского, «Горе от ума» Грибоедова, «Свадьба» Чехова и пьесы советских драматургов.

В репертуар кружков также входят скетчи, художественное чтение. В кружках уже проведено свыше 250 занятий.

С большим желанием и любовью самостоятельными кружками руководят около 25 актеров Камерного театра.

За всю эту большую и плодотворную деятельность коллектив театра, посланный на культурную вахту на Дальний Восток, повезет в столицу горячую благодарность бойцов и командиров Красной Армии — самых отзывчивых и чутких зрителей.

Эта благодарность, выраженная в прекрасных отзывах о работе театра — замечательный документ о его творческой поездке на Дальний Восток.

Эвн. КОЛЧИНА.