

КИРОВЕЦ

Кировск. З-д ЛЕНИНГРАД.

13 ИЮН. 41

346 Встреча кировцев с артистами Камерного театра

11 июня в красном уголке турбинного цеха состоялась встреча кировцев с артистами гастрوليрующего сейчас в Ленинграде Московского Камерного театра.

Артисты Камерного театра не в первый раз приезжают в гости к кировцам. Об этом напомнил в своем вступительном слове художественный руководитель театра, народный артист республики А. Я. Таиров, передавший кировцам горячий привет от коллектива театра.

— Мы — старые знакомые — сказал тов. Таиров. — В Ленинграде наш театр бывал много раз. В первый раз мы приехали сюда в 1918 году, и с тех пор гастроль в Ленинграде стала нашей радостной традицией. На заводе мы тоже выступали не раз. А в 1934 году, когда праздновался 20-летний юбилей театра, делегация кировцев приезжала в Москву и вручила нам приветствие от имени завода. Эта связь театра и завода будет укрепляться и в дальнейшем.

Сейчас мы привезли ряд спектаклей, которые до сих пор в Ленинграде не показывались.

Далее тов. Таиров коротко рассказывает о трех спектаклях театра — пьесе Жаткина и Вечора «Сильнее смерти», музыкальной комедии Шеридана «Обманутый обманщик» и пьесе «Мадам Бовари», написанной по роману Флобера.

С интересом посмотрели кировцы исполненные артистами театра отрывки из пьес. Заслуженная артистка республики Ефрон и артисты Горев, Нежданов и Бояджинова показали сцены из пьесы «Сильнее смерти». Эта пьеса говорит о том, что для советского гражданина нет ничего дороже чем интересы родины. В этой сцене речь идет об опытах по прививке человеку противочумной сыворотки для того, чтобы найти первое средство против чумных бактерий, которые враг в будущей войне может разбрасывать с самолетов.

Затем были показаны две сцены из «Обманутого обманщика», в которых участвовали заслуженная артистка республики Ефрон и артисты Инберг, Архангельская, Хмельницкий, Ганшин и Торстенсен. Взрывы веселого смеха вызвала сцена в доме Фрондозо, когда Дон-Мендозо попадает впросак, приняв хитрую служанку Дуэнью за свою невесту, которую он никогда не видел.

Концерт окончен. От имени кировцев благодарность гостям передал старый производственник тов. Берлин.

— Советская власть сблизила труд и искусство, — говорит он. — Мы движемся вместе к одной цели. Пьеса «Сильнее смерти», отрывок из которой нам показали, учит нас любить родину.

Дружными аплодисментами проводили кировцы своих гостей.