

# КИРОВЕЦ

Кировск. З-д ЛЕНИНГРАД.

10 ИЮН 41-8

## Завтра — встреча кировцев с артистами Камерного театра

Завтра в 4 ч. 30 м. в помещении красного уголка турбинного цеха состоится встреча с кировцами артистов гастролирующего сейчас в Ленинграде Московского Камерного театра. Встреча организуется Центральной театральной кассой и культурно-миссионерской завкомом. Вход свободный.

В связи с этой встречей мы помещаем сегодня письма руководителей театра.

### Укрепим связь театра с заводом

Разрешите мне от имени коллектива Государственного Московского Камерного театра и лично от себя горячо приветствовать рабочих, служащих и инженерно-технических работников трижды орденноносного Кировского завода. Во все наши предыдущие приезды в Ленинград мы всегда были горды нашей тесной творческой связью с вашим замечательным заводом, старейшей цитаделью славного ленинградского пролетариата. Мы надеемся, что и в этот раз мы не только поддержим, но и расширим и углубим нашу связь

**Александр ТАИРОВ**, художественный руководитель Государственного Московского Камерного театра, народный артист Республики.

### Спектакли Камерного театра в Ленинграде

В Выборгском доме культуры начал свои гастроли Московский Государственный Камерный театр.

Камерный театр основан в 1914 г. режиссером Александром Таировым, ныне народным артистом республики, бессменно стоящим 26 лет на посту художественного руководителя. Со дня основания театра в нем работает Алиса Коопен, одна из лучших трагедийных актрис, ныне народная артистка республики, которую в текущих гастрольях зрители Ленинграда увидят в ролях Эммы Бовари («Мадам Бовари») и Адриенны Лекуврер (в пьесе того же названия). В гастрольных спектаклях принимают участие ведущие актеры театра — заслуженные артисты республики Н. Г. Ефрон, С. С. Ценин, Е. А. Уварова, артисты Н. Н. Асланов, Н. Я. Горев, В. Н. Ганцис, А. А. Нахимов, Б. А. Терентьев, Ю. О. Хмельницкий, В. В. Черневский, Г. А. Янниковский и др.

Камерный театр покажет ленинградским зрителям четыре спектакля, отражающих его творческую практику. Театр неизменно работает над созданием советского патристического спектакля («Адмирал Нахимов», «Золото», «Сильнее смерти» и др.), над величайшими классическими произведениями или их инсценировками («Мадам Бовари», «Федра», «Гроза»), над произведениями старых и современных зарубежных драматургов («Золотой мальчик», «Адриенна Лекуврер», «Обманутый обманщик»).

С большинством работ камерного

театра ленинградские зрители знакомы по предыдущим гастролям. В этом году театр привез две свои новые работы — инсценировку знаменитого романа Флобера «Мадам Бовари», музыкальную комедию Шеридана «Обманутый обманщик», две прежние постановки — романтическую мелодраму Скриба «Адриенна Лекуврер», и пьесу о героической советской женщине «Сильнее смерти».

На один из этих спектаклей — «Обманутый обманщик» («Дуэнья») театр ждет дорогих гостей — рабочих и служащих трижды орденноносного Кировского завода, организуя культ поход в наш театр.

«Обманутый обманщик» впервые идет на советской сцене. Это классическая комедия интриги, полная различных комедийных неожиданностей острого положений, веселой путаницы забавных острот и т. д. «Обманутый обманщик» — музыкальная комедия, изобилующая великолепными ариями, дуэтами. В спектакль введены танцы. Комедия идет под непрерывный смех зрителей.

Мы с радостью и волнением покажем эту свою работу вам, дорогие товарищи. Если наш спектакль позабавит вас, даст вам хороший и радостный отдых, волеет в вас бодрость и желание после веселого стыда работать еще лучше, — так как умеют работать кировцы, то театр может считать свою скромную задачу в этом спектакле выполненной.

**А. ЛЕЙБМАН**, директор театра.