

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

10 АВГ. 1947

## Гастроли Камерного театра

5

ВЧЕРА В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ  
ПРОМКООПЕРАЦИИ

Вчера спектаклем «Судьба Реджинальда Дэвиса» в Доме культуры промкооперации начались гастроли Московского Камерного театра.

Вступительное слово перед спектаклем произнес художественный руководитель театра—народный артист РСФСР А. Я. Таиров. Отметив, что гастроли Камерного театра стали в Ленинграде прочной традицией, он рассказал о том, какие качества пьесы В. Кожевникова и И. Прута побудили театр осуществить ее постановку.

— Советские драматурги, — сказал А. Я. Таиров, — написали правдивое произведение об англо-американском оккупационном режиме.

Основное действующее лицо пьесы — рядовой американский офицер Реджинальд Дэвис. Во время войны судьба забросила его в один из югославских партизанских отрядов. После восьмимесячного пребывания в госпитале Дэвис попадает в город, занятый англо-американскими войсками. Здесь он видит, как оккупанты расправляются с югославским народом, и убеждается в реакционной политике англо-американских властей, познает подлинную сущность их «демократии».

Спектакль «Судьба Реджинальда Дэвиса» прошел с большим успехом.