

Наш творческий отчет перед киевским зрителем

(К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО ТЕАТРА).

С большой радостью коллектив государственного Московского Камерного театра, после многолетнего перерыва, вновь приезжает в столицу Советской Украины.

Мы покажем киевлянам десять пьес, постановка которых осуществлена преимущественно в последние годы.

Гастроли в Киеве мы начинаем пьесой К. Михайлова «Подвиг останется неизвестным» в постановке заслуженного артиста РСФСР Л. Лукьянова.

В пьесе рассказывается о подвигах советских людей — незаметных героев — в годы Великой Отечественной войны проявлявших чудеса мужества и храбрости, не щадивших жизни во имя свободы социалистической Родины. Главную роль разведчика Федотона играет заслуженный артист республики Н. Чаплыгин.

Из пьес советских драматургов будут показаны также «Константин Заслонов» — белорусского драматурга А. Мавзона, «Раскинулось море широко» В. Вишневского, А. Крона и А. Азорова. Пьеса эта, написанная в героические дни ленинградской блокады, является глубоко оптимистическим, жизнеутверждающим произведением.

Пьеса «Жизнь в цитадели», которую мы также покажем во время гастролей, принадлежит перу эстонского драматурга, лауреата Сталинской премии А. Якобсона. Она рассказывает о путях эстонской интеллигенции, о расслоении в ее среде, о нежизненности гнилой «теории» аполитичности науки и искусства.

Затем киевляне увидят обозрение В. Массе и М. Червинского «О друзьях-товарищах» и острую комедию лауреата Сталинской премии И. Эренбурга «Лев на площади», написанную в форме политической сатиры.

Особенно значительной кажется нам работа театра над спектаклем «Старик» А. М. Горького. Эта пьеса большой идейной силы и философского обобщения была запрещена царской цензурой. Автор считал ее своей лучшей и наиболее зрелой из пьес. Спектакль идет в постановке народного артиста РСФСР А. Таирова. Роль старика играет народный артист РСФСР П. Гайдебуров.

Мы включили в гастрольный репертуар три пьесы западно-европейской классики. Это — сценический вариант знаменитого романа Флобера «Мадам Бовари», веселая увлекательная комедия испанского драматурга Кальдерона «Дама-невидимка» и драма-комедия французского драматурга Скриба «Антриенна Лекуврер». Эта пьеса, рассказывающая о необычайной судьбе известной французской актрисы, прошла на сцене Камерного театра уже около 800 раз с неизменным участием в заглавной роли народной артистки РСФСР Алисы Коонен.

Весь творческий коллектив Камерного театра с большим подъемом готовится к гастролям в столице Советской Украины. Для меня лично приезд в Киев особенно значительное и радостное событие. Здесь, в этом прекрасном городе, я впервые вступил на театральную сцену, сначала в городском оперном театре, а затем в театре Соловцова, носящем ныне имя великого украинского писателя Ивана Франко.

Каждый из нас — членов коллектива Камерного театра — с нетерпением ждет первой встречи с строгим и взыскательным киевским зрителем.

А. ТАИРОВ.
Народный артист РСФСР.

ПРАВДА УКРАИНЫ
Киев, УССР
29 июля 1948