

«Литературная газета»

20/авг. 1941 г.

Камерный театр

Две новые пьесы советских авторов — Г. Мдивани «Батальон идет на Запад» и И. Луковского «Солнце Грюнвальда» — скоро покажет московскому зрителю Камерный театр.

Действие пьесы Г. Мдивани разворачивается в наши дни на одном из фронтов великой отечественной войны. Постановка — А. Таирова. Премьера пьесы намечается 1 сентября.

О московских и смоленских ратниках, совместно с литовцами и поляками разбивших в 1410 г. псов-рыцарей Тевтонского ордена, рассказывает пьеса «Солнце Грюнвальда». Постановка осуществляется Королевым и Богатыревым под общим руководством А. Таирова.

Одновременно репетируется третья новая постановка — пьеса Д. Слепая «Крушение». Тема пьесы: немецкая интеллигенция под гнетом гитлеровского режима. В главной роли актрисы Эльзы Кент — А. Коонен.

Принята к постановке пьеса немецкого драматурга Адама Шарера «Паника на Черной Горе» (пер. Д. Уманского и А. Оленина) — о судьбе немецкого крестьянина, обреченного на голод и вымирание в гитлеровской Германии.

В ближайшем будущем театр намерен приступить к работе над патриотической трагедией русского драматурга В. Озерова «Дмитрий Донской».