

Вечерняя Москва

23/июн. 1943г.

Камерный театр в Барнауле

Беседа с народным артистом РСФСР А. Я. Таировым

Свыше года в центре Алтая — в Барнауле — показывает свои спектакли московский Камерный театр. В беседе с главным сотрудником художественный руководитель театра народный артист РСФСР А. Я. Таиров рассказал о работе коллектива:

— В Барнауле мы показали весь репертуар театра, хорошо известный москвичам, а также четыре новых постановки: «Фронт» А. Корнейчука, «Небо Москвы» Г. Мдивани, «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского, А. Кропа и В. Азарова и «Пока не остановится сердце» К. Паустовского. Последние два спектакля мы поставили в течение сезона.

Пьеса «Раскинулось море широко» впервые была показана в Ленинградском театре музыкальной комедии. По существу же эта пьеса, в которой определенной роль играет музыкальный и песенный материал, является героической комедией, и именно в этом плане она трактована в нашей постановке. Пьесу прислал Камерному театру Вс. Вишневский из Ленинграда, сейчас же после завершения работы над ней. Показали мы её барнаульскому зрителю в день 25-летия Красной Армии и Военно-Морского Флота. Она рассказывает о балтийских морях, о несокрушимой силе их оптимизма, неизбежной уверенности в победе над врагом, их любви к родине. В пьесе много жизнерадостности и юмора, столь свойственного нашим краснофлотцам.

Спектакль поставлен под моим руководством режиссёром А. Богатырёвым; художники — Е. Коваленко и В. Кривошённа, музыка Ю. Свиридова. Основные роли играют артисты: В. Беленькая, А. Имберг, А. Павлова, Г. Яниковский, Ю. Хмельницкий, В. Кенигсен, В. Галишкин, А. Нахимов, А. Нежданов.

Последней нашей новой постановкой была специально написанная для Камерного театра пьеса К. Паустовского «Пока не остановится сердце». Это произведение — о борьбе русских людей с гитлеровскими захватчиками не на жизнь, а на смерть, пока не остановится сердце. Постановка А. Я. Таирова. Режиссёр — Н. Сухоцкий. Художники Е. Коваленко и В. Кривошённа, музыка Ю. Свиридова. В главных ролях заняты: народная артистка РСФСР А. Коопен, заслуженные артисты РСФСР Е. Уварова и М. Липшиц, артисты Е. Лапина, Л. Горячих, Н. Чаптыгин, В. Черниковский, В. Терентьев, В. Кенигсен, А. Нахимов, В. Поляков.

Театр развернул в Барнауле большую массовую работу. Наши артисты выезжают в действующую армию, принимают участие в художественном обслуживании воинских частей, фабрик и заводов, колхозов, госпиталей. Мы провели ряд спектаклей, сбор с которых был передан в фонд обороны страны.

Максимальная требовательность к себе, недопустимость никаких скидок на то, что театр играет не в Москве, неуклонное совершенствование всего коллектива — таковы основной принцип всей нашей производственно-творческой работы в Барнауле. Все это в значительной мере содействует художественно-идейному росту как труппы в целом, так и каждого актёра в отдельности.

В ближайшее время мы ждем от Вс. Вишневского его новую пьесу «Под Ленинградом». Кроме того, для Камерного театра пишут пьесы П. Павленко, К. Паустовский и Е. Шварц.

Сейчас театр заканчивает работу над возобновлением комедии Шеридана «Дуэнья».

С ноября прошлого года при нашем театре вновь открыта студия с двухлетним сроком обучения.

— Коллектив Камерного театра, — сказал в заключение А. Я. Таиров, — продолжает работать в Барнауле с большим творческим подъемом, отдавая все силы и мастерство на благо горячо любимой родины.