

Комсомольская Правда

МОСКВА

23 ДЕК 1943

НОВЫЕ РАБОТЫ КАМЕРНОГО ТЕАТРА

Ближайшие дни московский Камерный театр откроет сезон пьесой Константина Паустовского «Пока не останутся сердца». Эта постановка является опытом создания современной трагедии. Она говорит о величии национального долга, о беспримерных подвигах советских людей в борьбе с немецкими захватчиками. Постановка осуществлена мною, художники Е. Коваленко и В. Крывошеина, музыка Юрия Свиридова. В главных ролях: народная артистка РСФСР Алиса Коопен, заслуженная артистка РСФСР Е. Уварова и артисты Л. Горячих, Е. Лапина, В. Нолыков, А. Нахимов, Б. Терентьев, Н. Чаплыгин и другие.

Современной героической музыкальной комедией является пьеса «Раскинулось море широко» Вс. Вишневского, А. Кропа и Вс. Азарова. Руководитель постановки — А. Я. Таиров, постановщик — А. Богатырев. Затем будут показаны «Фронт» А. Корнейчука и пьеса Г. Мдивани «Небо Москвы».

Продолжением работы театра над советской трагедией явится постановка новой пьесы Вс. Вишневского «У стен Ленинграда».

Из классического репертуара в план театра включены «Без вины виноватые» А. Островского (постановка текущего сезона), «Маскарад» М. Лермонтова, «Плоды

проевещения» Л. Толстого (в текущем сезоне), «Горе от ума» А. Грибоедова и «Ревизор» Н. Гоголя. Западноевропейская классика будет представлена «Федрой» Расина, «Макбетом» Шекспира и композицией «Фальстаф» на материале шекспировских исторических хроник и его «Виндзорских проказниц». Своеобразным продолжением работы Камерного театра над музыкальной комедией является постановка классической комедии Флетчера «Укрощенный укротитель» в переводе Шепкиной-Куперник, с музыкой Юрия Свиридова.

Коллектив авторов, сплотившийся вокруг театра, завершает сейчас работу над новыми пьесами. Поэтесса Ольга Берггольц заканчивает трагедию «Они жили в Ленинграде» — о великой воле советского человека к жизни и борьбе. Драма Александра Кропа «Офицер флота» показывает новую психологию участника войны, воплотителя сталинской стратегии победы.

В области создания советской комедии интересна по замыслу пьеса Евгения Шварца «Таинственный жилец», раскрывающая благородные черты героя наших дней.

А. ТАИРОВ,
народный артист РСФСР, художественный руководитель Камерного театра.