

от

Хабаровск

★ 7 ЯНВ 40 Газета №

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОБЕДАМ

1939 год — это знаменательный год в жизни Камерного театра. Партия и правительство целыми нивами для творческого обслуживания славных Отдельных Краснознаменных Армий и Флота, стоящих на страже дальневосточных границ. С чувством величайшей радости коллектив театра принял на себя эту почетную культувахту.

1940 год! Мы его встречаем радостно, с новыми силами. Мы надеемся достичь новых успехов в творческой работе. С большим подъемом и энтузиазмом коллектив театра работает над постановкой «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Это один из величайших шедевров мировой литературы, над которым уже давно работала творческая мысль нашего театра. Для готовящегося спектакля, премьеру которого мы покажем в Хабаровске, музыка написана известным советским композитором Кобалецким. Сценическая установка и костюмы художников Е. Коваленко и В. Кривошеиной.

В связи с исполняющимся десятилетием со дня смерти лучшего поэта советской эпохи Владимира Маяковского театр готовит его фактастическую комедию «Клоп», со специально написанными для этой постановки прологом и интермедиями П. Асесва и О. Брик.

Работаем мы также над пародией русской трагедией об Иване Болотникове — «Рыцарь Иоани» Илья Сельвинского.

Мы ждем удачи в новом году и в наших поисках современной советской пьесы, над чем усиленно сейчас работает литературная часть нашего театра. Мы связаны с рядом наших лучших писателей и со страстным нетерпением ждем результатов этой работы.

Главное, чего мы желаем в наступающем 1940 году себе, Камерному театру и вообще советскому театру и зрителю — это появления новых высококачественных современных пьес, полноценно отражающих великую сталинскую эпоху.

Александр ТАИРОВ.

Народный артист республики.