

„Советское искусство“

Москва 13/ VII 1940.

Четыре постановки Камерного театра

24 июля во Владивостоке заканчиваются гастроли Государственного московского Камерного театра в частях 1-й и 2-й особых Краснознаменных Армий и на кораблях Тихоокеанского Военно-Морского Флота.

Заканчиваются работы по постановке новой пьесы А. Филимонова и В. Дистлера «Золото», посвященной стахановскому движению. Постановка нар. арт. РСФСР А. Таирова, режиссеры—засл. арт. РСФСР С. Ценин и В. Васильев, художники Е. Коваленко и В. Кривошеина.

Перенесены на сцену ренетции комедии Карела Чапека «Средство Макропулоса» в переводе С. Александровского (сценическая редакция М. Левидова). Постановка режиссера В. Королева, художник Е. Коваленко. В главных ролях: засл. арт. РСФСР Н. Ефрон, В. Беленькая, засл. арт. РСФСР С. Ценин, В. Чернявский, Ю. Хмельницкий, Г. Яниковский, С. Тихомиров, Н. Горев, В. Галшиц, А. Нахимов, Л. Горячих.

Премьеры «Мадам Бовари», «Золото» и «Средство Макропулоса» состоятся в Москве в октябре—декабре.

Заключена режиссерская разработка «Маскарада» М. Ю. Лермонтова. Премьера «Маскарада» будет показана в Москве в самом начале 1941 года.

