

Творческий путь Камерного театра

Беседа с народным артистом республики А. Я. Таировым

— С огромным волнением и чувством бесконечной благодарности к нашему правительству узнал коллектив Камерного театра о высокой оценке 30-летнего труда. В дни, когда героический советский народ под руководством великого Сталина ведет решающие бои по разгрому фашистских захватчиков, когда весь мир потрясен подвигами Красной Армии, для которой нет несокрушимых валов на пути к свободе и счастью, глубоко знаменательно, что наше правительство уделяет неустанный интерес вопросам развития культуры и искусства. Мы счастливы отдавать свои способности, умение, знания делу защиты и процветания любимой Родины.

Нет слов, чтобы выразить мои личные чувства в связи с почетнейшей наградой, которой отмечена моя работа, неотделимая, конечно, от творческих усилий всего коллектива театра.

Камерный театр начал свою жизнь в дни первой мировой войны. За 30 лет театр осуществил 75 постановок, дал свыше 10 тысяч спектаклей, обслужил более 10 миллионов зрителей. Мы играли не только в Москве, но и более чем в 100 городах Советского Союза — от Белого до Черного моря, от Владивостока до Баку. Театр трижды выезжал за границу для демонстрации в ряде городов Западной Европы и Южной Америки достижений советской театральной культуры.

Театр осуществил ряд постановок русских и западно-европейских классиков — Островского, Горького, Чехова, Шекспира, Расина, Шеридана, Мольера, Бомарше, Флобера. С огромным увлечением работал и работает театр над постановкой пьес современных советских писателей — Маяковского, Вишневского, В. Каверина. Н. Никитина, Яновского, Корнейчука, А. Толстого, А. Первенцева, А. Крона и других. Более 700 раз прошла на сцене нашего театра героическая «Оптимистическая трагедия» Вишневского. Мы систематически знакомим зрителей и с лучшими достижениями зарубежных драматургов — Бернарда Шоу, О'Нейля, Дос-Пассоса и др.

В лучшие времена своего существования театр объединял вокруг себя передовых художников, композиторов, писателей. Театр воспитал ряд мастеров советской сцены. За выдающиеся заслуги в деле развития советской театральной культуры правительство наградило орденами и почетными званиями группу артистов и режиссеров театра.

Первая актриса нашего театра, все 30 лет украшающая его сцену, народная артистка республики Алиса Коонен создала галерею высоких трагических образов. Среди них — Федра Расина, Адриенна Лекуверр, которую Коонен сыграла свыше 750 раз, Катерина в «Грозе» Островского, Мидам Бовари Флобера, героини драм О'Нейля «Негр» и «Любовь под взаимом», Нина Заречная в «Чайке», артистка Кручинина в «Без вины виноватые», героический комиссар в «Оптимистической трагедии» Вишневского, советская артистка в

пьесе Паустовского «Пока не остановится сердце».

Заслуженные артисты Е. Уварова и С. Ценин вместе с Алисой Коонен были участниками первого нашего спектакля — драмы Калидаса «Сакунтала».

С тех лет они, как и в другие артисты нашего театра, имели возможность применить свои способности в самых различных жанрах сцены — от буффонады до трагедии. Е. Уварова, памятная зрителю по остро комической Авроре в «Жирофле-Жирофле», в последнем спектакле «Без вины виноватые» дает трагический образ Галчихи. С. Ценин — Дудукин в «Без вины виноватые» памятен и по «Косматой обезьяне» О'Нейля, и по боцману в «Оптимистической трагедии».

Столь же разнохарактерны образы и других мастеров театра.

Руководитель студии нашего театра режиссер Л. Лукьянов является моим многолетним ближайшим сотоварищем по режиссуре театра, в частности по последним постановкам «Чайки» и «Без вины виноватые».

Накануне Отечественной войны театр, уделяя неуклонное внимание оборонной тематике, показал историко-патристический спектакль «Адмирал Нахимов». В дни войны 6 новых спектаклей мы посвятили теме обороны Родины. около 200 раз прошла уже на сцене Камерного театра героическая музыкальная комедия «Раскинулось море широко». В настоящее время театр заканчивает постановку новой героической драмы Вс. Вишневского «У стен Ленинграда» и ставит пьесу О. Берггольц и Г. Макагоненко «Они жили в Ленинграде», также воплощающую героические подвиги советских людей в наши дни. Особое внимание уделяет театр последние годы также новому раскритию произведений русской классики — «Чайка», «Без вины виноватые».

В дни войны артисты театра дали свыше тысячи шефских концертов и спектаклей в частях Красной Армии, на предприятиях, в колхозах, шахтах.

Коллектив театра связан с бойцами, офицерами, генералами давней крепкой дружбой. В 1939—40 гг. театр выехал в полном составе на Дальний Восток. в течение года обслуживал части наших дальневосточных армий и Тихоокеанского флота. Четыре бригады театра со спектаклями «Адмирал Нахимов» и «Замужняя невеста» выезжали в дни Отечественной войны на фронт. В ближайшее время выезжает в Действующую армию недавно созданный фронтовой филиал Московского Камерного театра.

Мы благодарим нашу партию, правительство, великого вождя нашего товарища Сталина за заботу и внимание, за ту отеческую ласку и бережную помощь, которая позволяет работникам советского искусства свободно, радостно и полноценно творить в нашей великой стране.