

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. М.

- 9 ЯНВ 47

В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ



ТРИ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ
ДРАМАТУРГОВ

Коллектив Камерного театра репетирует одновременно три новых пьесы: «Ольга Нечаева» — Веры Пановой (автор повести «Спутники») и Д. Дар, «Начало пути» — молодого драматурга А. Галича и «Мыс Желания» — И. Штока.

Действие пьесы «Ольга Нечаева» происходит в наши дни в Москве, в среде научных работников, изучающих сложные вопросы современной техники. Пьеса ставит проблемы творческого отношения к труду, психологии и морали советского человека. Постановка народного артиста РСФСР А. Таирова, режиссер-сопостановщик — В. Королев, художник — Н. Прусаков. Основные роли исполняют: народная артистка РСФСР А. Коопен (Ольга Нечаева), заслуженные артисты РСФСР М. Лишин, Г. Яниковский, А. Нахимов, А. Миклашевская, В. Новиков, Н. Новлянский и другие.

Пьеса «Начало пути» А. Галича говорит о творческой мечте и созидательном труде советских людей, осуществляющих новую сталинскую пятилетку. Пьеса будет показана в постановке А. Таирова, режиссер-сопостановщик — Н. Сухоцкая.

Пьеса «Мыс Желания» И. Штока рассказывает о советских людях, восстанавливающих город после войны. Для ее постановки приглашен народный артист РСФСР Б. Бабочкин. Оба спектакля оформляют художники Е. Коваленко и В. Кривошеина.