

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 5 янв 1948

Москва

В КАМЕРНОМ ТЕАТРЕ

930.

ТРИ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ ДРАМАТУРГОВ

Московский Камерный театр вступил в 34-й год своего существования. Чем ознаменует творческий коллектив этот год?

Заслуженный артист РСФСР Л. Лукьянов и В. Королев ставят пьесу К. Михайлова «Подвиг остается неизвестным» — о героической работе советских разведчиков в тылу врага в годы Отечественной войны. Герой пьесы майор Федотов, знакомый зрителю по фильму «Подвиг разведчика», получает задание раскрыть планы фашистского командования на ответственном участке фронта. Его самоотверженная борьба во вражеском штабе и составляет содержание пьесы.

Спектакль пойдет в оформлении художника В. Кривошеина. Роль майора Федотова играет заслуженный артист РСФСР Н. Чаплыгин.

Несколько дней назад начались репетиции пьесы З. Аграненко «В добрый час». Интересно отметить, что спектакль ставит автор пьесы в сотрудничестве с заслуженным артистом РСФСР М. Лишиным.

...Южно-уральский тракторный завод. В годы войны с его конвейеров сходили грозные танки. Сейчас Москва поставила задачу наладить в короткий срок выпуск тракторов. В борьбу за тракторы включаются весь коллектив, все жители стотысячного города, возникшего вокруг завода. Им приходится преодолеть множество трудностей, но они с честью выходят победителями. Таково вращение содержания пьесы.

Центральные роли в спектакле исполняют заслуженные артисты РСФСР В. Беленькая, А. Миклашевская, Б. Терентьев, Г. Яниковский, Г. Бударов, Н. Новлянский, артисты С. Бобров, В. Кенигсон. Художник — В. Шестаков.

Театром принята также к постановке пьеса Вл. Масса и М. Червинского «О друзьях-товарищах». Этот спектакль с успехом идет на сцене Ленинградского театра комедии. Герой пьесы, в недавнем прошлом гвардии старшина, а ныне директор одной сибирской МТС, приезжает в Москву навестить своих однополчан, посмотреть, как они живут, как хранят фронтовую дружбу. О дружбе советских людей рассказывает эта комедия, которая явится третьей постановкой театра в текущем сезоне.