

Алиса и Александр

15 декабря в Центральном доме актера им. А.А.Яблочкиной прошел вечер, посвященный 55-летию со дня закрытия Камерного театра. Знаменательно, что разговор о закрытии был приурочен к другой важной дате в истории этого театра – 12 декабря 1914 года состоялось его открытие. В связи с этим вечер носил двойственный характер. По яркости он ничем не уступал традиционному театральному юбилею. Но общий настрой был далеко не веселый. Память о легендарном театре переплелась с ностальгической грустью о тех, кто связывал с ним всю жизнь, но оказался выпеснен и отвергнут. Жизнь Камерного театра восстанавливалась благодаря кадрам кинохроники (спектакли “Египетские ночи”, “Косматая обезьяна”, “Оптимистическая трагедия”), аудиозаписям величественного голоса А.Г.Коонен, воспоминаниям современников. Они цитировались по мемуарам близких театру людей. Но были и непосредственные, озвученные М.Хмельницкой, ректором Российской академии театрального искусства, дочерью таировских актеров. В вечере приняли участие выпускники Студии Камерного театра, не понаслышке знакомые с творчеством Таирова и Коонен. Пронзительными были выступления Веры Васильевой, Людмилы Касаткиной и Ольги Остроумовой, которым удалось передать подлинную атмосферу незабываемого Театра Таирова и Коонен – театра редкого режиссера и редкой актрисы.

Кухарь А. - 2004. -
23 - 29 дек. - с. 11

Екатерина БЕЗРОДНОВА