

МХАТ 2-й. Идут работы над пьесой Н. А. Вейксперн «В 1825 году», которая готовится к столетнему юбилею восстания декабристов. Постановка—Б. М. Сушкенича, режиссер—И. Н. Барсов и В. М. Сушкенич, художник—С. В. Чехонин, музыка—И. Н. Рахматова. В главных ролях: Н. Н. Бромлей, С. В. Пляцнтова, Л. П. Дейкун, В. В. Соловьева, В. Е. Куницки, Л. А. Вюлков, В. В. Поповцев, Г. В. Музалевский, С. В. Аванчевский, Т. Д. Сосновьев и А. И. Благошрапов. Основная мысль пьесы, с одной стороны, обрисовать бессилье декабристов довести до конца дело революции, с другой—подчеркнуть высокое значение их подвига. Театр готовит к возобновлению постановку Шеллера «Двухдневная ночь» в новых декорациях Б. А. Матрунина. В главных ролях: М. А. Чехов, С. В. Пляцнтова, О. П. Пыжова, М. Н. Кемпер, В. В. Поповцев и В. С. Смышляев. Идут подготовительные работы по «Оресте» Эсхила, в постановке В. С. Смышляева.

Травда 28 ноября 1925 г.