

Вокруг конфликта в МХАТ'е II

■ 23-го Марта в 2-ом МХАТ'е состоялось экстренное собрание всего актерского цеха в составе 78 человек, созванное для обсуждения создавшегося в театре положения в связи с выступлениями группы актеров в печати, и в частности в связи с письмом артиста Чупрова.

Собрание происходило под председательством члена президиума Губрабиса т. Кустова и подавляющим большинством 70 голосов против 8 голосов группы оппозиции принята следующая резолюция:

1. Рассматривать выступление гр. Чупрова в печати как продолжение разлагающей линии так называемой оппозиции.

2. Признать необходимым выступить в печати с ответом на инсинуации и клевету на МХАТ 2-ой, его руководителей и отдельных работников, избрав Редакционную Коллегию из 7 чел.

3. Констатировать абсолютную невозможность работы с так называемой группой оппозиции.

4. Просить Союз услышать голос актерского цеха и учесть это обстоятельство в его дальнейшей тактике в отношении МХАТ 2-го.

Письмо в редакцию

■ Мы ознакомились с письмом артиста МХАТ 2-го М. П. Чупрова, помещенным в № 12 „Нового Зрителя“, и крайне удивлены, 1) что редакция „Нового Зрителя“, помещая письмо Чупрова, своевременно не запросила ответа на него со стороны МХАТ 2-го; 2) что, не помещая одновременно писем обеих сторон, редакция „Нового Зрителя“ сочла возможным напечатать письмо Чупрова без всякой редакционной оговорки.

Мы не можем не отметить, что художественная работа МХАТ 2-го, имеющего крепко спаянный коллектив, руководимый таким выдающимся артистом, как М. А. Чехов, тормозится возникшим в театре конфликтом,—и потому мы с нетерпением ждем скорейшего его разрешения в соответствующих инстанциях.

Нар. Арт. Респ. **К. С. Станиславский.**

Нар. Арт. Респ. **В. Э. Мейерхольд.**

Засл. Арт. Гостеатров **А. Н. Таиров.**

Директор Гос. Акад. Малого театра

В. К. Владимиров.

От редакции

В редакцию поступило два открытых письма—одно от группы, другое от дирекции МХАТ'а II, в которых дается резкий отпор обвинениям, выдвинутым оппозицией против театра и нашедшим свое отражение в письме артиста Чупрова („Новый зритель“ № 12). В виду образования специальной, весьма авторитетной комиссии (в составе А. В. Луначарского, В. Н. Яковлевой, И. В. Экскузовича, Г. А. Колоскова, А. Р. Орлинского и представителя Главреперткома) для ликвидации конфликта во втором МХАТ'е, редакция откладывает помещение этих писем до окончания работ названной комиссии.

*Прозрание театр. ситуации.
редакция № 13 29 марта - 4 апр. 1927г.*