

15-ЛЕТНИЙ ПУТЬ МХАТ II

Сегодня исполняется 15 лет существования 2 Художественного Театра.

15 января 1913 года в Москве на Тверской, под бывшим помещением гостиницы «Люке» состоялся первый спектакль этого театра «Гибель Надежды» в постановке Р. В. Болеславского. Осенью 1913 года студия переехала в новое помещение на Советскую площадь, где показала вторую свою работу — «Праздник мира», поставленную Е. В. Вахтанговым. Здесь же студия стала называться **Первой Студией Художественного Театра**. Проработав в этом помещении 7 лет, студия переехала в помещение театра б. Альказар, так как старое помещение было очень мало и не давало возможности развернуть большую, серьезную работу. В 1924 году студия открыла сезон в театре б. Незлобина, где и работает до сих пор. В том же году Студия была переименована во **Второй Художественный Театр**.

За 15 лет работы театр показал

27 пьес. Из них наибольшее количество раз прошли: «Сверчок на печи» — 629 раз, «Гибель Надежды» — 520 раз, «Потоп» — 501 раз.

Сегодня, в день своего 15-летия, театр показывает свою первую постановку «Гибель Надежды». Пьеса идет сегодня в 520-й раз.

Единственными исполнителями, которые выступят сегодня в 520 раз, не пропустив ни одного представления «Гибели Надежды», являются И. Л. Дейкун и А. И. Попова.

15 лет в театре проработали актеры: Б. М. Афонин, С. Г. Бирман, Н. Н. Бромлей, С. В. Гиацинтова, В. В. Готовцев, Л. И. Дейкун, М. А. Дурасова, М. Н. Кемпер, М. Б. Лебаков, В. А. Попов, С. В. Попов, А. И. Попова, Н. Н. Рахманов, В. В. Соловьева, В. М. Сушкевич, С. И. Хачатуров, А. И. Чабан, М. А. Чехов, Е. П. Федорова.

Статья т. А. В. Луначарского «15 лет МХАТ II» будет помещена в понедельник № «Вечерней Москвы» 30 января.

Лит. Москва № 24 (1234) - 28 января 1928г.