

Веч. Москва - 1928. - 10 окт. (№ 236)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТ ВТОРОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

На заседании коллегии Главискусства разбирался вопрос о перспективах работ второго Художественного театра. О докладом выступил зам. директора театра И. Н. Берсенев. Вследствие всеобщего ухода из театра М. А. Чехова пришлось в корне изменить репертуарный план. Готовая уже на 80 процентов постановка «Дон Кихота» была снята, и сейчас театр готовит «Митькино царство» — Липскерова. Уход Чехова в известной степени подорвал материальную сторону дела. Намеченные на сентябрь гастроли в Харькове, которые должны были дать прибыль в 9.000, были отменены. Оборы за сентябрь на 5.000 руб. меньше, чем в прошлом году за тот же месяц.

Театр выходит из материального затруднения только благодаря блестяще распроданным абонеентам. Выпущенный доплаточный абонемент, несмотря на уход Чехова, распродан полностью. Коллектив считает, что театр при активной помощи Художественно-политического Совета справится с стоящей перед ним задачей выправления репертуарной линии. Театр просит Главискусство выдать ему долгосрочный кредит в размере 25.000 рублей.

Начальник Главискусства А. И. Спидерский заявил, что уход Чехова не повлияет отрицательно на жизнь театра. Однако, есть опасения, что материальное положение театра ухудшится, вследствие чего ему должна быть оказана материальная поддержка.