ПУЧЕМУ М. А. ЧЕХОВ ОСТАЛСЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ

ПИСЬМО М. А. ЧЕХОВА КОЛЛЕКТИВУ МХАТ 2-й

«Несмотря на то, что причины моего ухода из МХАТ 2,—пишет М. А. Чехов,—должны быть понятны каждому члену театра, я, тем не менее, считаю долгом сказать о них в ясной и конкретной форме.

Последние годы нашей совместной работы были полны сложных и трудных переживаний. Тенденции вредные и пагубные боролись—в стенах театра,—с плодотворными и оздоравливающими тенденциями. В этой борьбе коллектив старался определить и выявить свою волю. В самое последнее время воля большинства коллектива МХАТ 2-го нашла, наконец, свое конкретное оформление, и я увидел, что эта воля не соответствует тому идеалу и тем художественным целям, которые, я, как руководитель, имел в виду для театра.

Я встал перед трудной проблемой: я должен был или насиловать волю коллектива, прививая ему принципы нового искусства (как я его понимаю),—или уступить и предоставить большинству коллектива легко и свободно осуществить его собственный замысел. Я избрал последнее, как наиболее соответствующее моему миропониманию. После долгих и серьезных размышлений,—я пришел к заключению, что всякое насильственное перевоспитание коллектива МХАТ 2,—бесполезно.

Остаться в театре в качестве актера, просто играющего ряд ролей,—для меня невозможно, потому, что я уже давно изжил стадию увлечения отдельными ролями. Меня может увлекать и побуждать к творчеству только идея нового театра, в целом, идея нового театрального искусства. Я уверен, что, если моим силам, по возвращении моем в Москву (через год), суждено будет проявиться в театре,—то результаты моей работы снова объединят тех из нас, кто уже и теперь чувствует приближение нового искусства.

За дни и годы совместной творческой радости—спасибо вам.

МИХ. ЧЕХОВ.

От редакции: По полученным в редакции сведениям, М. А. Чехов предполагает создать в Москве театр классического репертуара.

Вест. Москва №207 (1917)
6 Сентября 1928г.

Моясь тебе со своим
в известиях №209 (3443)
от 8 Сентября 1928г. по
твоему адресу: Давидов
(1928г.)