

— МХАТ II работает над двумя пьесами, из которых первая—комедия Н. Л. Персианиновой «Кивандинское сокровище» намечается к показу в начале января. Действие комедии происходит в Москве, в 1922—23 гг., в семье бывшей помещицы. Постановка С. Г. Бирмля и А. М. Азарина, оформление В. П. Киселева (художник мейерхольдовского «Ревизора»). Вторую пьесу—«Закат» Бабеля, которую намечено приготовить к концу февраля,—ставит В. М. Сушкевич в сорежиссерстве с И. Н. Версеневым. В главных ролях: Чебан (Медель Крик), Соловьева (Нехама), Версенев (Беня Крик), Жилинский (Левка), Бирман (Двойра), Аварин (служка в синагоге Аръ-Лейб), Афония (Никифор), Антонов (кузнец Иван Пятирубель), Вромлей (Холоденко), Корпакова (Маруся), Гейрот (мосель Боярский), Подгорный (раввин Бен-Зхарья).

Левва №262 (3794) 16 ноября 1924