

НА ЗАСЕДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА В МХАТЕ 2

В МХАТЕ 2-м. состоялось первое в текущем сезоне заседание художественного совета. Помимо представителей театра, присутствовали—от ЦК Рабис т. Олавинский, от МГУ т. Невзкий, представители от ГУО'а, УГАТА, центр. газет, от рабкоров «Рабочей Москвы», от рабочих подшефного МОГЭСА.

Директор театра М. А. Чехов, сделал доклад о производственном плане на текущий и будущий сезоны. Одной из постановок будущего сезона намечен «Дон Кихот»—Сервантеса. По мнению Чехова—пьеса должна прозвучать современно: ее идея—эрах идеализма. «Личный героизм Дон Кихота—развивал свою мысль М. А. Чехов,—вызовет к нему симпатии зрителя, но идеализм его взглядов и стремлений—должен ярко подчеркнуть их несостоятельность. Другая постановка будущего сезона—две веселые комедии Гольдони—«Любопытные» и «Бабы сплетни». (Постановщики—Бирман и Аварин).

Помимо этих пьес, решено поставить в будущем сезоне 2 пьесы на советского быта (одна из них из жизни молодежи). Решено сделать заказ на эти пьесы—Федору Гладкову, Леонову. Киршону, В. Катаеву и др.

Единогласно принято художественным советом предложение представителя театрального кружка рабкоров «Рабочей Москвы» об организации выезда театра на один из крупных московских заводов. Намечен характер выезда: отчет дирекции театра перед рабочими, сопровождающийся одной из лучших постановок театра.

Всего введено № 272 (1183)
29 ноября 1927