

## МХТ II.

(Беседа с заместителем директора И. И. Берсеньевым).

— Мы хотели найти пьесу, выражающую большие масштабы большой эпохи. Думаем, мы не снизили эти высокие требования, включив в репертуар две современные пьесы: драму «Чудак» А. Афиногенова, покрывающую проблему участия беспартийной интеллигенции в социалистическом строительстве страны, и комедию А. Карацовой «Веселое разорение», переделанную автором из ее повести «Двор». «Двор» — широкая бытовая картина современной деревни, борющейся за новые формы хозяйствования. Кроме того, в текущем сезоне мы осуществляем постановку исторической трагедии Ал. Толстого «Петр I» и показываем уже подготовленную прошлой зимой инсценировку знаменитого романа Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

Судебный № 213 (3244)

15. Сент. 1929г.