

Каждому, театр не замыкает свои
искания в круг классицизма и не думает
ограничить построение репертуарного
плана на конец 1932 и на весь 1933 г.
освоением и новым прочтением насле-
да прошлого. Театр верит, что ему
предстоит большая и высоко ответствен-
ная работа и над современным матери-
алом.

Очередь за драматургами!

Юр. СОБОЛЕВ