

20-ЛЕТИЕ МХАТ II.

28 января исполняется 20 лет со дня основания студии МХАТ, преобразованной в 1924 году во 2-й государственный московский художественный театр.

С 24 по 30 января репертуар театра составлен из пьес, являющихся этапными в жизни театра: «Гибель Надежды» Гейерманса (пьеса сыграна 613 раз), «Сверчок на печи» (сыграна 728 раз), «Блоха» Е. Замятина на тему Лескова (сыграна 240 раз) и др.

В день 20-летия—28 января—идет «Тень освободителя»—своеобразный монтаж, сделанный П. Сухотиным на основе ряда сатирических произведений Салтыкова-Щедрина.