

20 - ЛЕТИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО ВТОРОГО

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

М. А. Легкая «Искусство», 20/133.

Сегодня исполняется 20 лет со дня основания студии МХТ, преобразованной затем в Государственный московский художественный театр II.

Студия возникла под непосредственным руководством народного артиста республики К. С. Станиславского и его ближайшего помощника Л. А. Суппержицкого.

Первой постановкой студии явилась пьеса Гейermanса «Гибель Надежды» в постановке Р. В. Болеславского.

В 1924 г. студия была реорганизована в Государственный московский художественный театр II.

В 1928 г. между руководителем театра М. А. Чеховым и коллективом произошел разрыв. М. А. Чехов в поисках материала для своего творчества и для творчества театра уходил от современности, от жизни, не принимая и не понимая смысла происшедших в советской стране великих исторических событий. МХТ II же, следуя заветам Е. Б. Вахтангова, учившего прислушиваться к жизни, хотел идти в ногу с эпохой.

С момента ухода из театра М. А. Чехова театр обратился лицом к современности, работая над пьесами советских драматургов.

В 1922 г. театр совершил с большим художественным успехом заграничную поездку, посетив Германию, Чехо-Словакию, Швецию и страны Прибалтики. Театр совершил также ряд поездок по СССР, побывал на Украине, в Закавказье, на Урале, в Донбассе.

В настоящее время театр работает над пьесой В. Киршона «Суд» и ведет переговоры о новых пьесах с рядом крупнейших советских драматургов.