

МОЛОД **СТАЛИНЕЦ**

САРАТОВ **САРАТОВ**

27 ОКТ 1934

Будет расти и крепнуть колхозный театр

Из беседы с режиссером
МХАТ тов. С. В. Поповым

Московский художественный академический театр (второй) взял шефство над совхозно-колхозными театрами Саратовского края.

В Балашовском театре уже работает режиссер МХАТ II тов. **Токмако**; в Петровском — тов. **Николановский**, я еду в Пугачев. Мы пробуем весь ноябрь, а в Петровске до 1 мая, ибо там состав артистов молодой (из окончивших саратовский театральный техникум) и с ними должна быть постоянная работа.

Весь ноябрь мы будем проводить подготовительно-педагогическую работу.

В конце ноября мы, т. е. режиссеры МХАТ II и режиссеры совхозно-колхозных театров, по предложению тов. **Рубинштейна**, соберемся вместе с работниками театров Саратова и обменяемся мнениями о будущей работе совхозно-колхозных театров.

По нашему плану режиссеры совхозно-колхозных театров в декабре поедут в МХАТ II, где пройдут семинары и побудут на наших репетициях. В январе же, получив опыт, они сделают постановки в совхозно-колхозных театрах.

В феврале мы покажем зрителю, как растет театр. В это время мы поставим в Балашове и Пугачеве „**Павла хороша, а счастье лучше**“ — Островского, а в Петровском театре „**Луга двух господ**“ Гольдони.

В первой половине марта будет проводиться краевая олимпиада совхозно-колхозных театров. Здесь мы выявим лучший театр. Представители театра в апреле поедут в Москву на всесоюзную олимпиаду.

Тов. **Рубинштейн** при встрече с нами выразил желание, чтобы особое внимание мы обратили на развитие самодеятельного искусства, а совхозно-колхозные театры превратили в опорную базу для этого.

Нам также надо выявить талантливых артистов и создать кукольные театры.

Все эти пожелания отдела культуры и пропаганды марксизма-ленинизма крайкома ВКП(б) мы, режиссеры, выполним.