

Год шефства над вторым Государственным Московским Художественным театром

БЛЕСТЯЩИЕ ИТОГИ



Ф. М. Верховцева, артистка МХАТ-2, организатор шефской работы на нашем заводе.

★ На общем собрании работников второго МХАТ директор театра, заслуженный деятель искусств т. Берсенев делал доклад об итогах работы коллектива в 1935 году.

★ Производственный план театра выполнен. Коллектив дал четыре новых постановки. В числе их «Мольба о жизни» — пьеса, в которой наиболее ярко отразились достижения театра.

★ В 1935 году бюджет театра составил 2.664 тыс. руб. В этом году бюджет планируется в 3.013 тыс. рублей.

★ В текущем году театр даст ряд крупнейших постановок. Прежде всего следует отметить пьесу Максима Горького «Васса Железникова». Театр уже начал над ней работать. Алексей Максимович предоставил для коллектива почти заново написанный текст пьесы. Намечено показать ее в апреле.

★ «Начало жизни» — пьеса украинского драматурга Первомайского. Все ее содержание как бы противопоставлено тем идеям, которые несет в себе пьеса «Мольба о жизни». Работа над новым спектаклем заканчивается. В ближайшее время состоится его просмотр.

★ Касаясь постановки «Начало

жизни» тов. Берсенев говорил: «Мы верим, что это будет замечательный спектакль».

★ Большое внимание уделяет театр подготовке к юбилею Пушкина. Театр по всей вероятности будет работать над материалом «Мопарт и Сальерн», «Каменный гость», «Нир во



И. Н. БЕРСЕНЕВ, заслуженный деятель искусств. Директор и художественный руководитель второго Московского художественного академического театра.

время чумы». Этой работе коллектив придает исключительно большое значение.

★ Уже сейчас коллектив начинает подготовку к постановке пьесы, посвященной 20-ти летию Октября. Театр договорился с драматургом Афиногеновым о совместной работе над пьесой «18-й год».

★ Ведутся переговоры с французским драматургом Лепорман о двух пьесах: «Трус», «Под сенью зла».

★ Писатель Алексей Толстой работает специально для 2-го МХАТ над новой комедией. Толстой очень увлечен этой работой. В январе он обещает прочесть новую пьесу в театре.

★ В своем докладе тов. Берсенев отмечает работу тов. Верховцевой по организации взаимного шефства между заводом и театром. Тов. Берсенев рассказывал о собрании, на котором наши рабочие обсуждали пьесу «Мольба о жизни».

— Мы были, — говорил тов. Берсенев, — на замечательном собрании, на заводе им. Кирова. Мне много пришлось рассказывать о нашей работе, рабочие проявили к театру огромный интерес. Такие встречи очень дороги, они воодушевляют, дают зарядку для дальнейшей работы.



Е. А. ГУРОВ, артист 2-го МХАТ, руководитель и режиссер ТРАМ'а завода. Тов. Гуров знаком многим рабочим завода смотревшим «Мольбу о жизни». — в которой он играет дедушку Масубра.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

Исполнилась годовщина со дня взаимного шефства между заводом и Вторым Московским художественным театром. Подводя ее итоги, надо подчеркнуть, что общественность завода плохо выполняет взаимобязательства. Неоднократно можно видеть, как представители театра, в особенности тов. Верховцева, ходят по заводу, до-

бивались решения того или другого вопроса.

Наш подшефный театр за истекший год, под руководством своего руководителя — заслуженного деятеля искусств тов. Берсенева, добился больших успехов. Постановки «В овраге», «Мольба о жизни» надолго останутся в памяти, многому учат.

Надо лучше заставить наше шеф-

ство, теснее связаться с театром, чаще практиковать обсуждение его работы совместно со стахановцами завода.

В день годовщины шефства принесли глубокую благодарность коллективу театра тт. Берсеневу, Верховцевой и желают новых успехов.

Старый надровик красногвардеец
ТОРБЕЕВ.



Подшефный заводу 2-й Московский Художественный академический театр проводит у нас большую культурную, художественную творческую работу. Коллектив артистов театра активно участвует в культурном обслуживании рабочих. НА ФОТО: заслуженные артисты республики Ф. В. ОБРАЗЦОВ и С. Г. БИРМАН беседуют с рабочими завода во время обеденного перерыва.