

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

Москва.

1935

ПЛАНЫ МХТ 2

Открытие сезона—1 сентября. Идет „12-я ночь“. 4 сентября театр дает спектакль „Испанский священник“ для иностранных гостей, которые приедут в Москву на **театральный фестиваль**.

Первая новая постановка—в конце сентября—„**Комик XVII столетия**“ в постановке молодых режиссеров **Е. Гурова** и **П. Ермилова**, в оформлении **В. Татлина**.

В ноябре идет в первый раз в Москве пьеса французского драматурга Жака Дюваль „**Мольба о жизни**“. Ставят ее **И. Н. Берсенев** и **Б. Норд**. Оформляет—**В. А. Фаворский**.

Следующую свою работу театр посвящает ленинскому комсомолу. В декабре, в дни 10-го Всесоюзного съезда комсомола, пойдет пьеса украинского драматурга комсомольца **Л. Первомайского** „**Начало жизни**“ в переводе **Т. Стах**. Для оформления этого спектакля театром приглашен украинский художник **З. Толкачев**. Постановщики—**С. Бирман** и **А. Шишков**.

В феврале театр покажет пьесу **А. М. Горького** „**Васса Железнова**“ в постановке **А. И. Чабана**. Вассу будет играть засл. арт. **С. Г. Бирман**. В остальных ролях—**В. В. Готовцев**, **А. Шишков**, **В. Дементьев**, **Вл. Попов**, **А. Шахет** и **А. Сальникова**.

Театр заказал **М. А. Лозинскому** новый перевод комедии **Лопе-де-Вега** „**Собака садовника**“.

В этом же сезоне театр намерен показать комедию **А. Н. Толстого** „**Изгнание беса**“. Это одна из прежде написанных и теперь заново переработанная пьеса. Рассказывает она о далеком прошлом дореволюционной России.

Кроме этого, в репертуаре театра имеются пьесы: „**Мария**“ **Голованевского** и „**Бегство**“ **Дм. Щеглова**.