

ПЛАНЫ МХТ-2

МХТ-2 провел летом большую гастрольную поездку. Театр побывал в Харькове, Киеве и Одессе. Поездка продолжалась два с половиной месяца.

В помещении театра идет капитальный ремонт. В первую очередь перепланируется расположение всех помещений, обслуживающих зрителя.

Все работы закончатся к открытию сезона, назначенному на 1 сентября.

Как складывается репертуар театра на сезон 1934 г. — 35 гг. — с таким вопросом мы обратились к зам. директора театра В. Ф. Залескому.

— Первой новой постановкой нашего театра явится пьеса С. И. Амагабели «Хорошая жизнь». Эта пьеса о сегодняшних людях новой Москвы, человеческих чувствах, любви. Пьеса поставлена А. М. Азариным и Б. Н. Норд. Художник спектакля — Виктор Шостаков. Премьера будет показана 26 сентября. Уделяя особое внимание творческому росту режиссуры и сценическому развитию молодежи, театр ставит силами молодых артистов пьесу А. Н. Островского «Космич XVII столетия». Постановщики — Гуров и Ермилов, художник — В. Татлин.

Одновременно режиссером С. Г. Бирман и художником А. В. Лентуловым будет продолжаться работа над пьесой Джона Флетчера «Испанский священник». Эта пьеса классического репертуара продолжит линию театра, выявившуюся в постановке «Двенадцатой ночи». «Испанский священник» будет спектаклем о силе жизни, любви. Спектакль строится в плане звенищей буффонады. Показан он будет в конце ноября.

Параллельно театр начнет работу над пьесой французского драматурга Жака Деваля «Мольба о жизни», которая пойдет в переводе Родзинского. По своим драматургическим особенностям пьеса требует заостренных форм, реалистического толкования образов, дающих богатый материал актеру и создающих острое, напряженное сценическое действие. Постановщик И. Н. Берсенев, оформлять спектакль будет В. А. Фаворский.

Из пьес советских авторов в сезоне будут работать «Свидание» К. Фисина и новая пьеса Л. Славина.

В связи с 75-летием рождения и 30-летием смерти А. П. Чехова театр ставит спектакль «В овраге», представляющий собой следанную Ю. Соболевым инсценировку деревенских рассказов Чехова.

Для нашего театра заканчивает пьесу С. Д. Мстиславский. Автором взята эпоха революции 1848 года во Франции. В пьесе будет выведен ряд исторических фигур.

Театром заказаны пьесы С. Буданцеву, Д. Урину и А. Корнейчуку.

В 1935 году МХТ-2 осуществит постановку второй из премированных на правительственном конкурсе пьес — «Шахнаме» Джанана.