Отдел газетных вырезон Мосгорсправка НКС

Ужива Кирова, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочая Мооква

Москва

Газета Л

и ппан

1 сентября комедией Шекспира жочь» открывается сезон МХТ-2. 4 сентября для гостей международного фестиваля театр покажет одну на своих последних постановок - пьесу Д. Флетчера «Испанский овященник».

В настоящий момент в театре закапчивается ремонт, который касается главным образом сцены и в частности электроосве-щения. Целый ряд усовершенствований в электротехнической части театра откры-рает широкие возможности для художии-

и режиссера.

Первой новой работой будет (в конце сентября) спектакль, осуществленный молодыми работниками театра Е. Гуровым и П. Ермиловым. Это пьеса Островского «Комик XVII стопетия». Оформление художника Татлина. Музыка Сизова. Текст интермедий Вас. Каменского, Таким образом этот опектакль является для театра чрезвычайно важным с точки зрения роста новых творческих кадров.

Следующей постановкой явится пьеса сопременного французского драматурга Жака Деваля «Мольба о жизни». Постановщики Берсенев и Норд, Художинк Фаворский. Постановка чрезвычайно заинтересовала автора пьесы Деваля, ко-торый находится в переписке с театром и предполагает ко дию премьеры прис-

хать в Москву.

Последней работой 1935 года пойдет ньеса современного украинского драматурга Л. Первомайского «Начапо жизни»о комсомоле 20-го года, -- которую мы готовим к всесоюзному с'езду комсочола. Ставит ньесу Бирман. Режиссер Шишков. Музыка Рахманова. Оформляет молодой украинский художник Толкачев, еше не знакомый московскому зрителю.

В плане второй половины селона-в 1936 году — постановка пьесы Лопе-де-Вега «Собака на сене» (в связи с 300-летием со дня смерти драматурга) в переводе Лозинского, постановка Гиацинтовой и Азарина, а также «Васса Жепезнова» М. Горького в постановке Чебана.

И. БЕРСЕНЕВ

(заслуж. деятель искусств).