

ИЗВЕЩЕНИЕ
Накануне театрального сезона

13 сент.
1931г.
МХАТ 2

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТОВА АЛЕКСАНДРОВЫМ Г. Г.)

Придавая большое значение организации выездов на периферию для обслуживания рабочего зрителя МХТ 2-й выехал в июне в большую поездку разделив группу на две части для Донбасса и Киева.

Донбассовская группа в течение месяца обслужила Алчевск, Макеевку, Сталино и Константиновку. Группа выезжала на отдельные заводы и шахты обслуживая подлинки. Другая группа по приглашению местных советов профессиональных союзов проводила спектакли в Киеве и затем в Харькове.

С 20 августа начались гастроли театра в Ленинграде в домах культуры.

Во время гастролей в Ленинграде театр проложил работу с организованным зрителем. Домом культуры была устроена выставка, посвященная творческому пути МХТ 2-го. Была организована встреча с прессой и рабочей общественностью. состоялись выезды на крупнейшие индустриальные предприятия с докладами и художественной программой (заполны им Сталина, Пудовкина и др.).

Сезон в Москве начинается 18 сентября пьесой «Чудак». К этому сроку будет закончен ремонт всего здания театра. 1 октября пойдет «Тень основателя» по Салтыкову-Щедрину — постановка являющаяся новой основной работой театра на последний квартал 1931 года. Пьеса была поставлена весной и сыграна в Москве всего три раза. В начале октября театр организует общественный просмотр этой постановки.

1931 год завершится постановкой в декабре пьесы И. Мяскивко в авторизованном переводе М. Зенкевича — «Дело чести». Пьеса написана в своеобразной форме театральной оратории посвященной героике борьбы шахтеров Донбасса за выполнение промфинплана угольной промышленности. Постановка засл. арт. Б. М. Суцкевича. Художник — И. Нивинский, композитор — Н. Рахманов.