

Вечерняя Москва (В) М.  
МАРТ-1933 Г.

## „ДОН-КИХОТ“ В МХТ II

---

МХТ II принял к постановке новую пьесу Г. И. Чулкова «Дон-Кихот».

Эта пьеса не является инсценировкой знаменитого романа. Произведение Сервантеса явилось только темой для совершенно самостоятельной в отношении сюжета и фабулы пьесы, в которую наряду с героями Сервантеса введены новые персонажи.

Основная идейная линия пьесы — полное крушение романтического начала и утверждение идей новой эпохи, пришедшей на смену отжившей феодально-католической.

Театр придает особое значение пьесе как решению проблемы отрицания романтизма и утверждения реализма.