

Известия ЦИК
г. Москва. 1931 г. 13 сентября.

Накануне театрального сезона

МХАТ 2

(БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТОВАРИЩЕМ АЛЕКСАНДРОМ Г. Г.)

Придавая большое значение организации выездов на периферию для обслуживания рабочего зрителя МХТ 2-й выехал в июле в большую поездку, разделив группу на две части — для Донбасса и Киева. Донбассовская группа в течение месяца обслужила Алчевск, Макеевку, Сталино и Константиновку. Группа выезжала на отдельные заводы и шахты, обслуживая полки. Другая группа по приглашению местных советов профессиональных союзов проводила спектакли в Киеве и затем в Харькове.

С 20 августа начались гастроли театра в Ленинграде в домах культуры.

Во время гастролей в Ленинграде театр проводил работу с организованным центром домов культуры: была устроена выставка, посвященная творческому пути МХТ 2-го была организована встреча с прессой и рабочей общественностью, состоялись выезды на крупнейшие индустриальные предприятия с показами и художественной программой (занятия им Сталина, Лутовиловский и др.).

Сезон в Москве начинается 18 сентября пьесой «Лулак». К этому сроку будет закончен ремонт всего здания театра. 1 октября пойдет «Тень основателя» по Салтыкову-Щедрину — постановка являющаяся новой основной работой театра на последний квартал 1931 г. Пьеса была подготовлена режиссером и сыграна в Москве всего три раза. В начале октября театр организует общественный просмотр этой постановки.

1931 год завершится постановкой в декабре пьесы И. Микитенко в авторском переводе М. Зенкевича — «Дело чести». Пьеса написана в своеобразной форме театральной оратории, посвященной героике борьбы шахтеров Донбасса за выполнение производственных заданий угольной промышленности. Постановка засл. арт. В. М. Сумкина, художник — И. Нивинский, композитор — Н. Рахманов.