

К гастролям МХТ 2

Сегодня в Ростовском Большом театре начинаются гастроли Государств. Московского Художественного театра (второй). Театр этот вырос из студии, организованной в 1913 г. по инициативе народного артиста М. С. Станиславского, из молодежи МХТ, под непосредственным руководством известного режиссера М. А. Сулдержицкого.

Основными началами в работе студии в первый период ее существования была глубочайшая простота, искренность и естественность, нашедшие наиболее яркое выражение в первых постановках студии — «Гибель Надежды» Гейерманса И., «Сверчок на печи» (по рассказу Диккенса). Эти постановки до сих пор занимают почетное место в репертуаре театра, в которой они шли по нескольку сот раз.

После смерти Сулдержицкого руководство студией перешло к Е. Б. Вахтангову, положившему в основу своей работы элементы яркой театральности, красочности и острой композиционной формы.

В 1924 году студия была реорганизована в государственный художественный театр (второй).

Постановка МХТ 2 «Чудака», Афиногенова, явилась важнейшим этапом в жизни театра, вышедшего оттуда на верную дорогу социалистического искусства.

В Ростове МХТ 2-й покажет 5 своих постановок: «Сверчок на печи», «Гибель Надежды», «Потоп», «Чудак» и «Не все коту масленица». В спектаклях заняты заслуженные артисты Дайкун, Подгорный, Готовцев, Шахалов и Азарин и артисты Анигольд, Афонин, Васильев, Гуров, Кемпер, Кавчуновская, Невельская, Николаевский, Орлова, Аттен, Попова, Шиповцев и др.