

# Советское искусство.

Москва 14 АВГ. 1933  
ГАЗЕТЫ №

## МХАТ 2 НА УКРАИНЕ

### ПУТЬ МХТ 2

История артистической труппы МХТ 2 — путь социалистического искусства России вперед, в борьбу за создание в ней развитой советской драматургии, — закончена существованием ульяновского театра, созданного для трудящихся Украины. МХТ 2 — артистическая труппа, созданная Советским Союзом в соответствии с постановками

Знакомьтесь с театром МХТ 2, в нем есть искусство в том смысле, как его понимает народ.

Впервые в истории театра МХТ 2, артистическая труппа И. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Л. С. Сургановича и других из МХТ 2, артистическая труппа театра на этом пути.

Поздравляем артистическую труппу И. С. Станиславского, Г. Александровича, В. И. Немировича-Данченко, Л. С. Сургановича и других из МХТ 2, артистическую труппу театра на этом пути.

Средств массовой культуры, которые являются для нас источником жизни, мы должны использовать в целях культуры.

Искусство и культура в жизни — это искусство, которое является для нас источником жизни, мы должны использовать в целях культуры.

Средств массовой культуры, которые являются для нас источником жизни, мы должны использовать в целях культуры.

# ЗА МАГНИТОСТРОИ ИСКУССТВА

Специальный выпуск Днепровского Голубаробраза посвященный театру МХТ 2

11 июля, 1933 года г. Днепропетровск

## Пролетариат Днепрпетровско приветствует Московский Художественный Театр 2

Передовому отряду искусства — Московскому Художественному Театру 2, идущему в выстрелах боевой за пролетарскую культуру — пламенный привет

Днепрпетровский Облпрофсовет МХТ 2

Работники искусства МХТ 2, О имени Работников Искусства Днепрпетровщины горячо приветствуем одного из лучших театров Союза МХТ 2

От имени 500-тысячной армии организованного пролетариата в профсоюзах (Московскому художественному театру в пламенный привет

### Гиганты индустрии МХТ 2

Завкомы заводов им. Петровского и Лесина выступают против МХТ 2, в целях развития черной металлургии Украины. Работники уверяют, что МХТ 2, в дальнейшем будет подвигаться к лучшим художественным образцам и покажет социалистическое строительство и лучшие образцы техники — ударников. Мы будем приветствовать вас в лагере заводов, в цехах

Рабочие индустриальных гигантов социалистической индустрии желают вам успехов на фронте строительства пролетарского искусства — неотъемлемой части нашего общего фронта построения бесклассового социалистического общества, борьбу за мировую революцию. Под руководством коммунистической партии во главе с В. Сталиным вместе с вами на пролетарском фронте в борьбе за каждый кусок стали, чугуна, железа, за каждый

### ЗНАТЬ И УМЕТЬ

Трудящиеся в нашей стране должны знать и уметь, чтобы лучше и быстрее строить нашу новую жизнь, нашу новую культуру

Газета, выпущенная к приезду МХТ 2 в Днепрпетровск

По окончании московского сезона 15 мая труппа МХТ II, разделившись на две группы, обслуживала Украину. Первая группа во главе с заслуженным деятелем искусства И. Берсеновым, руководителем поездки, начала спектакли в Харькове, а с 1 по 15 июня продолжала их в Одессе. В репертуаре: «Смерть Иоанна Грозного», «1825 год», «Сверчок на печи» и «Гибель Надежды».

Вторая группа во главе с директором театра Г. Александровым и под художественным руководством заслуженных артистов С. Бирман и А. Азарина с 15 мая по 1 июня работала на Донбассе: Макеевка — Стаино — Днепрпетровск — Саменская. В репертуаре группы «Чудак», «Не все коту масленница» и «Потоп».

Все спектакли театра имели большой художественный и материальный успех. МХТ II использовала гастрольную поездку и для общественно-политической работы. Так, в Харькове состоялся выезд всей группы на Тракторострой, где в

очень торжественной обстановке произошла сценка театра с рабочими завода. С докладом о творческих путях театра выступил И. Берсенов, в художественной части приняли участие основные силы труппы. В Харькове же состоялась встреча театра с общественностью, представителями литературы и театры критики. На встрече была проведена дискуссия о творческом методе театра и его репертуаре.

Такая же встреча состоялась и в Одессе, где театр организовал для Красной армии утренник. Группа выезжала на открытие лагерей моряков одесской погранохраны. Здесь театр выступил с докладом и большой художественной программой.

Большая работа проводилась и группой, игравшей на Донбассе. Были проведены конференции со зрителями, ставились доклады о театре, состоялся ряд выступлений группы по радио. Придавая приезду МХТ II особенное культурное значение, Днепрпетровский горпаробраз издал специальный выпуск газеты «За Магнитострой искусства». В газете также помещены приветствия завкомов гигантов индустрии — заводов им. Петровского и Лесина, приветствия облпрофсовета от имени 600-тысячной армии организованного пролетариата, облпаробраз и облсоюза работников искусств. Работники театра Бирман, Азарин и Залесский поместили здесь статьи и очерки, рисующие пути развития МХТ II.