

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты **Колхозник Животновод**

от

Школы
Ленингр. обл.

Газета №

М Х А Т II

В Л Е Н И Н Г Р А Д Е

В Выборгском доме культуры 22 мая начинается гастроль Московский художественный театр второй.

Театр привоз ряд своих постановок, еще не показанных ленинградскому зрителю. В том числе—«Двенадцатая ночь» Шекспира, в постановке засл. арт. Гиацинтовой и в оформлении художника Фаворского, «Неаполитанский священник», пьеса современника Шекспира Джона Флетчера, идущая в переводе М. Лозинского (пост. засл. арт. Бирман, декорация худ. Лентулова). Затем театр покажет пьесы советских драматургов Ивана Кочерги «Часовщик и курица», К. Финна «Свиданье» и С. Амарлобели «Хорошая жизнь».

Кроме того, театр привез свою старую постановку «Униженные и оскорбленные» Достоевского в оценоческой обработке Ю. Соболева.

В настоящее время МХАТ II приступил к работам над постановкой пьесы Максима Горького «Васса Железнова». Это первый опыт работы театра над драматургией Горького. Премьера «Вассы Железновой» приурочивается к декабрю этого года, т. е. к тридцатилетию революции 1905 года. Пьеса, хотя и не посвящена непосредственно первой революции, однако, она великолепно передает великие эпохи каууна «генеральной ренетиции».

Театр обратился с просьбой к Алексею Максимовичу консультировать эту постановку театра. Роль Вассы Железновой будет исполнять засл. арт. Вязман. Ставит пьесу засл. арт. Чабан. Художественное руководство театра придаст этой постановке большое значение, рассматривая ее как этапную для театра.

Параллельно с работой над пьесой Горького, театр работает над постановкой пьесы украинского поэта и драматурга А. Первомайского «Начало жизни». Пьеса представляет собою героическую поэму об украинском комсомоле времен борьбы с белополяками. В основе сюжета лежит история гибели интернационального комсомольского отряда.

Пьеса, зачитанная автором, произвела на всех творческих работников театра огромное впечатление.

В текущем году театр поставил перед собой и задачу разрешения такой важной проблемы как проблема художника—оформителя спектакля. Постановки МХАТ II оформлялись В. Фаворским, А. В. Лентуловым, К. Золенским (новая специеская редакция «Смерть Иоанна Грозного»), В. Шестаковым («Хорошая жизнь»), Б. И. Волковым («Свиданье»), Р. Цалин («В овраге»), «Комик XVII столетия» идет в оформлении В. Е. Татлина, который после долгого перерыва снова вернулся в театр.

Большое внимание уделял театр и созданию кадров своей режиссуры. За последнее время выдвинулся целый ряд постановщиков, принадлежащих коллективу МХАТ II—С. Бирман, И. П. Берсенев, А. П. Чабан, А. М. Азария, С. В. Гиацинтова, Л. П. Бейкун, В. В. Гоголицев, Б. М. Норд, и впервые дебютировавшие в качестве режиссеров Е. Гуров и П. Ермилов.

МХАТ II пробудет в Ленинграде до конца июня. Во время гастролей театр организует ряд бесед о театре.