

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА ВО ВТОРОМ

М. Известия 22/VI МХАТ, 1925

Сезон открывается 5 сентября «Гамлетом» с участием М. Чехова.

Первой новой постановкой сезона, работы над которой уже идут сейчас, будет пьеса Андрея Белого «Петербург». Ставят пьесу А. Чебан, С. Бирман и В. Татаринов. Главные роли играют: сенатора Абырхова М. Чехов, его сына: Николая—И. Берсенев, Абырхову—Л. Дейкун, Лихутицу—С. Гиацинтова, Лихутина—А. Чебан, Липпалченко—Б. Оушкерич, Семеныча—В. Готовцев, Вергевдена—А. Жилинский, Марковиша—В. Громов, дудкина—С. Попов.

Следующие постановки: «Орестея» Эсхила (режиссер В. Смышляев) и «Смерть Иоанна Грозного» А. Толстого (режиссер М. Чехов). Заказаны пьесы Б. Ромашову и Н. Эрдману. Также заказана пьеса к столетнему юбилею декабристов под названием: «1825 год».