

„Вечерняя Москва“ № 123.
гор. Москва. 1927 г. 3 июня

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

В № 123 «Правды» от 2-го с/м появилось письмо директора МХАТ 2 М. Чехова, фактически подводившее итоги протекавшему в театре в течение всего сезона конфликту. Мы, участники этого конфликта, с особым удовлетворением отмечаем утверждение в этом письме необходимости «слышать и отображать переживаемую эпоху» и признание положительной роли «идеологических и художественных взрывов внутри театра, как моментов, способствующих его росту». Целиком солидаризируемся с положением письма в второй части. О самого начала конфликта эти положения неоднократно высказывались нами, как «изнутри» театра, так и в советской печати. Эти наши положения, проводимые нами в тяжелейших условиях несочувствия большинства групп, были одобрены местными ячеей всех московских театров, прессы и подавляющим большинством выступавших ораторов на последних Губернском и Все-союзном съездах Рабиса.

Не можем мы только никак согласиться с тем пунктом декларации, что постановка пьесы «Взятие Бастилии» с темой столетней давности и к тому же в пацифистской интерпретации Р. Роллана может в какой-либо степени «услышать и отобразить» эпоху Октябрьской Революции. Сожалеем, что театром не использована для этой цели поступившая по нашей инициативе современная пьеса современного автора на тему близкую Октябрьской Революции.

Однако, последовавшее за «словом» декларации Чехова его же «дело» вызывает нас невольно усомниться в его искренности. А «дело» сводится к следующему. Одновременно с опубликованием Чеховым в печати письма, нами нижеподписавшимися получено за директорской подписью того же М. Чехова письмо совершенно иного порядка. В этом письме Чехов оповещает нас о предстоящем нашем увольнении, что противоречит не только его же утверждению, что «разногласия создают горячий ритм жизни» театра, но и резолюции президиума ЦК Рабиса о необходимости сохранить нашу группу, «как одно из проявлений роста театра».

Как примирить эти противоречия и если ли это та «этика, бережность и товарищеское единение», к которым апеллирует в своем письме М. Чехов — разрешат наши профсоюзные органы и советская общественность.

А. Дикий, Л. Волков, О. Пыжова, М. Цибельский, Г. Музалевский, Б. Вибиков.