

МХТ II.

(Веседа с заместителем директора И. Н. Берсеневым).

— Мы хотели найти пьесу, выражающую большие масштабы большой эпохи. Думается, мы не снизили эти высокие требования, включив в репертуар две современные пьесы: драму «Чудак» А. Афиногенова, вскрывающую проблему участия беспартийной интеллигенции в социалистическом строительстве страны, и комедию А. Карапиевой «Веселое разорение», переделанную автором из ее повести «Двор». «Двор» — широкая бытовая картина современной деревни, борющейся за новые формы хозяйствования. Кроме того, в текущем сезоне мы осуществим постановку исторической трагедии Ал. Толстого «Петр I» и показываем уже подготовленную прошлой зимой инсценировку знаменитого романа Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».