

Москва  
МЭСТП

# Уроки Михаила Чехова

## ШТУДИИ

С 21 июня по 6 июля в подмосковном Мелихове, на территории Музея-усадьбы А.П.Чехова пройдет очередная международная Мастерская Михаила Чехова, подготовленная Обществом М.Чехова

**М**астерская-97 войдет в программу празднования столетия Московского Художественного театра, а ее работа будет вестись вокруг пьесы А.П.Чехова "Чайка", написанной в мелиховской усадьбе и ставшей одной из основ театральных исканий XX века. Кстати, и сам М.Чехов в 1918 году репетировал во МХТ роль Треплева, но так ее и не сыграл.

Мастер-классы первой недели будут посвящены практической работе над элементами актерской техники М.Чехова, второй – этюдному разбору отдельных сцен "Чайки". Специальные мастер-классы "Актер и маска", "Психологический жест и характер-

ность персонажа" проведут П.Бра (Дания) и Л.Пети (США). Исторические и теоретические аспекты "чеховского метода", а также влияние Мастера на эволюцию и перспективы развития драматического искусства на рубеже XX и XXI веков представят в своих лекциях известные театроведы А.Бартошевич, Н.Крымова, А.Смелянский. Семинары и открытые уроки проведут крупнейшие мастера театра О.Ефремов, С.Юрский, ученик М.Чехова Х.Хатфилд (Ирландия).

В этом году впервые в истории чеховских мастерских делается попытка соединить актерский тренинг и процесс создания спектакля. В Мелихово приглашены четыре режиссера – У.Гэскилл (Великобритания), Э.Нюганен (Эстония), Г.Падегимас (Литва) и А.Шапиро (Россия), каждый из которых в течение двух недель будет работать над одним из актов "Чайки". Эти работы будут сведены в единый спектакль, который сыграют 5 июля в декорациях В.Левенталья в старинном парке усадьбы. ●

19.6.97

Кураторы: 19.6.97 - 19.6.97 - 19.6.97 - 19.6.97