

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от * 8. ЯНВ. 42.

Москва

Газета №

„ВИКТУАР“ И „ПИТОМЦЫ СЛАВЫ“

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ЛЕНСОВЕТА

Художественный руководитель драматического театра им. Ленсовета заслуженный артист РСФСР Н. М. Горчаков сообщил в беседе нашему корреспонденту о ближайших планах театра:

— Громадный патриотический подъем, охвативший всю нашу страну в дни великой отечественной войны, вызывает в каждом из нас горячее желание отдать все свои силы родине. Мы, актеры и режиссеры, стремимся в этот ответственный момент как можно полноценнее обслужить наших артистов — москвичей и бойцов Западного фронта.

В 1942 году театр поставил перед собой задачу осуществить не менее шести-семи новых постановок, а также возобновить свои лучшие старые спектакли.

На конец января намечена пьеса Е. Александрова «Виктуар» («Победа») из жизни современной Франции. В пьесе показана борьба французского народа против фашистов, против предателей-нетэнцев в условиях оккупационного режима.

Спектакль ставит Е. И. Страдомская, художник Н. П. Прусаков, музыка Н. Рахманова.

В главных ролях заняты Р. Плятт, А. Костромин, И. Александров, А. Кирилков, заслуженный артист РСФСР С. Ценни, Н. Чистяков, В. Любимов, П. Арапова и другие.

В середине февраля мы покажем пьесу А. Гладкова «Питомцы славы» («Давным-давно»). Тема ее — Отечественная война 1812 года.

Постановка пьесы — Н. М. Горчакова, художник Ю. Пименов. Главные роли исполняют заслуженные артисты РСФСР Д. Орлов, О. Ценни, артисты В. Любимов, О. Зверева, П. Аржанов и другие.

Большое художественное удовлетворение доставила нашему театру

работа над пьесой К. Симонова «Парень из нашего города». Поэтому понятно, с каким интересом ждет наш творческий коллектив новую пьесу талантливого драматурга, построенную целиком на материале его впечатлений и наблюдений от первых шести месяцев войны нашего народа с фашизмом.

Одновременно с новой пьесой К. Симонова театр будет работать над спектаклем, центральной фигурой которого является один из героев 1812 года — Денис Давыдов.

Наша основная художественная и творческая тенденция — стать театром современной, волнующей всех нас темы борьбы за нашу родину, за ее светлое, счастливое будущее.

Мы устанавливаем связь с рядом советских авторов. Бр. Тур обещали познакомить нас со своей пьесой «Дым отечества». Интересную пьесу написал писатель Ю. Никулин. Новую пьесу закалчивает К. Тренев.

Параллельно мы намечаем и пьесы западной классики. Мы поставим одну из больших комедий. Возможно, это будет «Мецзини во дворянстве» Мольера или замечательная, незаслуженно забытая комедия Эмиля Ожье «Сын Живуазы».

Решение Московского совета открыты в Москве на базе театра Ленсовета Московский государственный драматический театр далю нам возможность собрать сильную по своим творческим возможностям труппу.

Мы будем работать в двух помещениях — в театре имени Ленсовета и в филиале Московского художественного театра, где и начинаем завтра свои спектакли пьесой К. Симонова «Парень из нашего города».