

29 АПР. 1954

## 500 ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛЕНСОВЕТА В МУРМАНСКЕ

С 1 мая в Доме культуры начинаются гастроли Московского театра Ленсовета. В репертуаре театра классические и современные комедии („Горе от ума“ Грибоедова, „Гавань бурь“ Бальзака, „Миллион терзаний“ Катаева, „Чужой ребенок“ Шкваркина, пьесы „Разгром“ Фёдева, „Товарищи и предатели“ Ржешевского и драма Островского „Бесприданница“.

Пьесы идут в постановке заслуженного деятеля искусств А. П. Петровского, засл. арт. республики К. А. Зубова, режиссёров В. С. Канцеля, А. Я. Донатта, П. В. Иконова.

В главных ролях некоторых пьес выступит заслуженный артист республики — худож. руководитель театра К. А. Зубов.

\* \* \*

Около 10 лет назад заслуженные деятели искусств А. П. Петровский и Б. М. Сушкевич (нынешний худож. руководитель Ленинградской Госакадемической драмы) организовали в Москве драматический театр. Ядро этого театра составляли молодые артисты, получившие законченное высшее театральное образование в государственном Институте театрального искусства (ГИТИС).

Театр рос и развивался, главным образом, на классическом репертуаре, пополнялся высококвалифицированными артистами, прочно вошёл в семью московских театров. Этот театр тогда назывался Замоскворецким театром, театром Замсовета, а ныне — театр Ленсовета.

В 1930 году, когда я был приглашен в качестве художественного руководителя, была произведена частичная реорганизация театра — приглашены были новые высококвалифицированные артисты, перешедшие к нам из других московских театров, изменена была репертуарная линия. Театр Ленсовета пошел по пути отображения фафоса и романтики социалистического строительства, классовой борьбы (в прошлом и настоящем) и критического освоения классического наследия. Мы решительно подчинили всю деятельность театра интересам социалистического строительства и твердо стоим на этой позиции.

Наши лучшие постановки („Разгром“, „Бесприданница“, „Товарищи и предатели“, „Гавань бурь“ и др) обеспечили нам право на место в ряду театров столицы СССР; наши гастроли в Ленинграде и столице Белоруссии расширили круг нашей деятельности и доставили нам признание и успех.

Гастроли нашего театра в Мурманске, куда мы приехали в полном составе, будут для нас еще одним экзаменом на художественно-политическую зрелость. Мы постараемся и надеемся этот экзамен выдержать.

Заслуженный артист республики К. ЗУБОВ.