

6 9 ДЕК 36

9 декабря 1936 г., № 282 (5683).

Театр Ленсовета на Дальнем Востоке

Крупным событием художественной жизни Дальнего Востока является приезд к нам московского театра Ленсовета под руководством заслуженного артиста Республики К. А. Зубова. Театр прибыл сюда по приглашению Политуправления ОКДВА и сейчас даёт спектакли в новом театре Хабаровского Дома Красной армии имени Гамарника.

Прекрасно, со вкусом отделанный театр производит чарующее впечатление. Это, несомненно, — лучший театр в крае. Строители ОКДВА много потрудились над его отделкой. Лучшие из них приказом маршала Блюхера премированы. Им, строителям армейского театра, посвятил свой первый спектакль и театр Ленсовета. Они раньше всех других зрителей края и армии увидели первый спектакль «Разгром», сценическую переделку романа А. Фадеева.

Сейчас «Разгром» прошел уже несколько раз, и вполне определилось лицо этой первой у нас постановки театра Ленсовета. Спектакль вызвал большой интерес и оживленное обсуждение. Многие не согласны с тем, как артисты театра представляют тех или иных героев «Разгрома», особенно близких дальневосточному зрителю. В частности, многие находят, что тип Левинсона, которого играет артист Треплов, даже неверно, по таким, каким был бы в действительности Левинсон и по таким, каким его изображает и характеризует сам автор «Разгрома».

Но все же постановку «Разгрома» следует признать в целом прекрасной иллюстрацией к произведению А. Фадеева. Этот спектакль привлекает внимание зрителя — дальневосточника не только своим названием, — оно так популярно у нас! — но и показанной в нем нашей, родной, дальневосточной обстановкой борьбы за освобождение края и так понятной каждому дальневосточнику геройской этой борьбы.

Зритель не отрываясь смотрит этот спектакль. В частях и подразделениях армии идет оживленное обсуждение спектакля.

«Разгром» — интересный, волнующий спектакль, который должен быть записан в актив театра.

С. Н.