

Вырезка из газеты

Харьковский Рабочий

Харьков
УССР

от

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ЛЕНСОВЕТА

Театр Ленинского райсовета Москвы, одного из крупнейших промышленных районов Красной столицы, через несколько месяцев будет отмечать свое славное десятилетие. Десять лет тому назад группа окончивших высшую советскую школу (Государственный институт театрального искусства) по классу заслуженных деятелей искусства А. И. Петровского и Б. М. Сушkevича организовала постоянный театр.

Сейчас театр Ленсовета хорошо известен не только в Москве, но и во многих других городах Советского Союза.

Десять месяцев театр проработал на Дальнем Востоке, куда он был командирован в октябре 1936 года для обслуживания частей Особой Краснознаменной Дальневосточной Красной Армии, и это почетное задание выполнил с честью. Специальным приказом маршал Советского Союза тов. В. К. Блюхер объявил благодарность всему коллективу и отметил, что театр завоевал заслуженную любовь и популярность бойцов, командиров, политработников, рабочих и служащих Дальневосточного края. Всего за 10 лет работы театр Ленсовета осуществил 54 постановки, сыграл 3.153 спектакля, обслужил свыше 2.500.000 зрителей.

К 20-летию Великой социалистической революции театр поставил пьесу советского драматурга А. Л. Рахманова «Профессор Полежаев».

В Харькове мы покажем две пьесы — «Гавань бурь» О. Бальзака и «Горячее сердце» А. Н. Островского.

О. Бальзак, как драматург, мало известен. Наш коллектив впервые на русской сцене поставил его пьесу «Гавань бурь» в 1933 г. (постановщик В. С. Канцель, режиссер М. С. Гус, художник В. И. Козлинский, композитор Лев Шварц). Действие происходит в Испании (XVI век). Сюжетом для пьесы послужила легенда о пламенном изобретателе фонтанессе, изобретение которого губится интригами и придворными интригами. За событиями XVI века зритель чувствует дыхание сегодняшнего дня.

В 1935 году театр показал «Горячее сердце» — одну из труднейших пьес А. Н. Островского, в которой великий драматург в едкой сатирической форме ставит большие социальные проблемы (постановщик засл. арт. республики К. А. Зубов, режиссер С. Л. Морской, художник А. П. Гобубовский).

Свой десятилетний путь театр Ленсовета прошел с немалыми творческими победами и по праву занимает достойное место в широте крупных московских театров.

Режиссер театра Ленсовета

П. ИОНОВ.