

Вырезка из газет

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от

Алма-Ата

Газета №

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛЕНСОВЕТА 346 В АЛМА-АТА

Московский театр Ленсовета, который на-днях начнет свои гастроли в Алма-ата, — один из молодых театров столицы. Он существует всего 13 лет. Однако за короткое время своего существования театр сумел завоевать популярность у московского зрителя. Ряд его постановок отмечен печатью и общественностью как значительные художественные события.

К числу этих постановок относится и одна из последних работ театра — «Чекисты» Михаила Казакова. В этой пьесе показана суровая борьба пролетарской революции с ее врагами, показана работа ЦК и впервые выведен Ф. Э. Дзержинский в качестве главного действующего лица пьесы. В спектакле показан наш любимый вождь товарищ Сталин в чрезвычайно яркий и напряженный момент его беседы с казачьей делегацией в 1918 году.

Образы товарищей Сталина и Дзержинского, созданные артистами В. С. Кудашевым и К. К. Тижаржевичем, получили высокую оценку в печати.

Весь репертуар театра состоит преимущественно из пьес советских авторов, написанных на советскую тематику.

Как и все советские театры, театр Ленсовета считает главной своей задачей показывать в глубоких художественных образах нашу действительность и революционную героину прошлого. Социалистический реализм предполагает огромное разнообразие средств сценической выразительности. Стремясь к подлинной реалистической и психологической правде на сцене, наш театр пытается воспроизвести ее острыми и яркими театральными средствами. Театру Ленсовета ближе всего жанр революционной романтики, но он не отказывается и от глубокой психологической драмы, поднимающей большие проблемы.

Наиболее гармонично сочетались элементы революционной романтики и психологической драмы в спектакле «Разгром» Фадеева. Это же в значительной мере относится к спектаклям «Чекисты» Казакова и «Чужой» Соловьева.

Театр воспитывался и рос в реалистических традициях, которые прививали ему такие замечательные мастера сцены, как покойный А. П. Петровский и П. М. Суликевич.

В большом и разнообразном репертуаре театра, накопленном за эти годы, представлено и классическое наследие. Театру принадлежит честь первого ознакомления советского зрителя с пьесами Бальзака. Поставленная театром романтическая комедия Бальзака «Гавань бурь» являлась первым бальзаковским спектаклем в Москве.

В прошлом сезоне театр возобновил с большим успехом давно не шедшую блестящую комедию Тирсо де Молина «Благочестивая Марта» в постановке А. К. Плотникова.

В своей гастрольной поездке, кроме «Чекистов», поставленных главным режиссером В. А. Пелли, «Гавани бурь» О. Бальзака (постановка В. С. Канцель), «Благочестивой Марты» (постановка А. К. Плотникова), театр покажет пьесы «Чужой» Соловьева, в постановке Е. И. Страдовской, и «Терентий Иванович» Сярина, в постановке заслуженного артиста РСФСР К. А. Зубова.

Творческий коллектив театра имеет в своем составе как молодых мастеров советской формации, так и «стариков». Среди них — заслуженные артистки РСФСР К. М. Половикова и Н. Л. Вульф, В. В. Алексеева-Мехнева, О. П. Матусова, Л. В. Орлова, В. А. Любимов, А. К. Плотников и много других даровитых артистов, хорошо известных в театральной Москве.

Театр впервые выступает перед зрителями братской Казахской республики. Мы сознаем всю ответственность и почетность этой задачи и готовы с честью ее выполнить, опираясь на дружескую симпатию и поддержку зрителей Алма-ата.

О. ЛИТОВСКИЙ,

зав. литературно-репертуарной частью
театра Ленсовета.